

# Pif

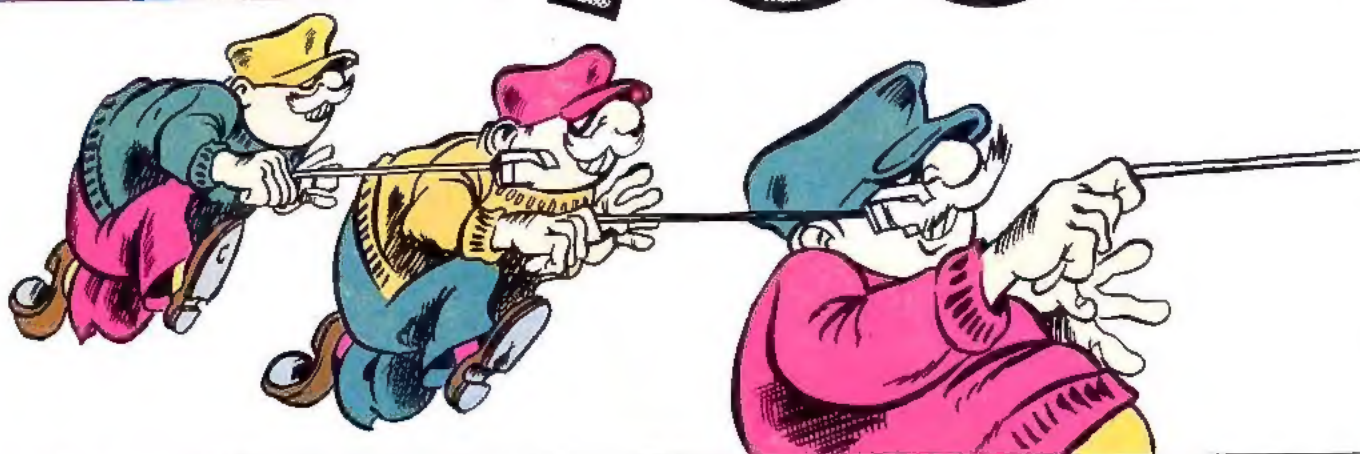
**GADGET**  
N° 295

ET 10 NOUVELLES IMAGES  
POUR TON ALBUM MOTO

## LA MAIN DU ROBOT



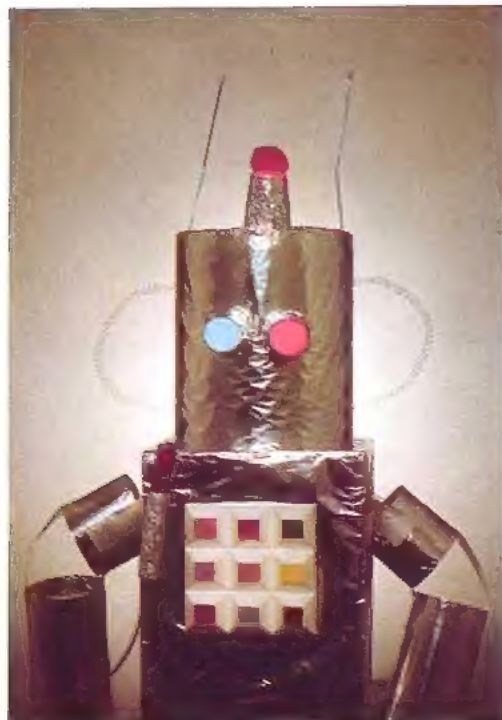
# MOUST MOUST



3F,50

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas N° 1533

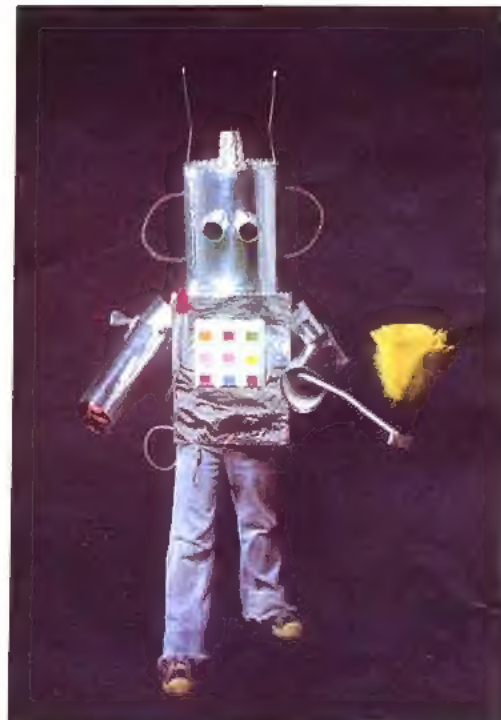




Un être inquiétant...



Le petit robot qui va à l'école et dont la maman peut être fière.

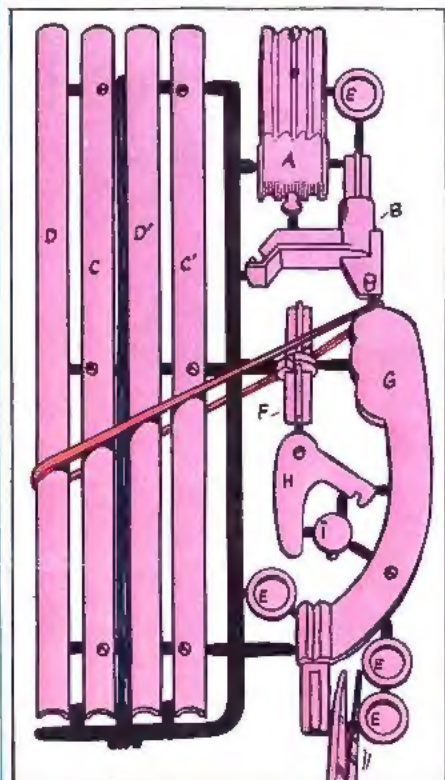


# LES ROBOTS SONT PARMI NOUS

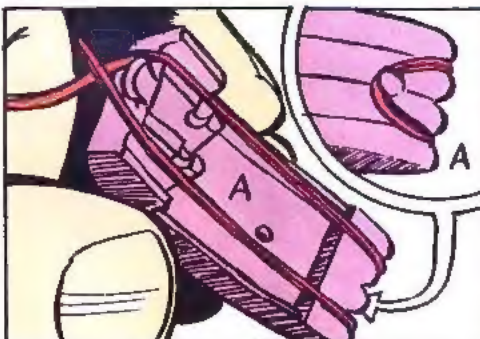
Quand on te dit « robot », à quoi penses-tu ?... A un être un peu inquiétant ? A une mécanique actionnée à distance par des hommes machiavéliques ? Avec celui de Pif, rien de tout cela, Nous t'aidons à fabriquer cette semaine un gentil robot doux comme un agneau

qui fait le ménage avec un plumeau, qui va à l'école, et qui, grâce à sa main (le gadget de cette semaine) peut cueillir des fleurs. En effet, quand ton robot est prêt, il ne te reste plus qu'à l'enfiler par la tête en passant tes bras dans les cylindres destinés à cet effet.

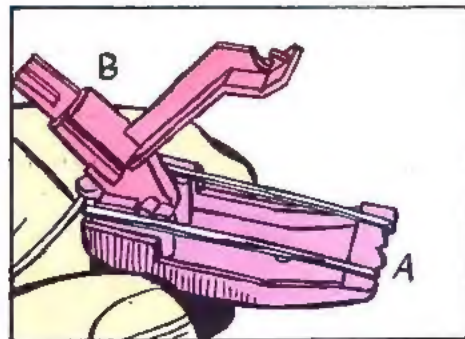
## LA MAIN DU ROBOT



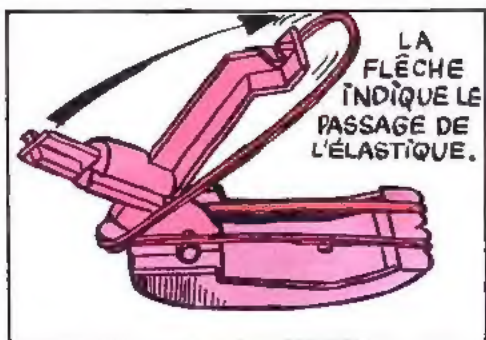
1. La grappe se compose :  
— de quatre demi-tubes (C et D) (C' et D'),  
— la main du robot (A), — la pince (B),  
— quatre bagues (E), — une pièce (F),  
— la poignée (G), — la gachette (H),  
— un petit clou (i),



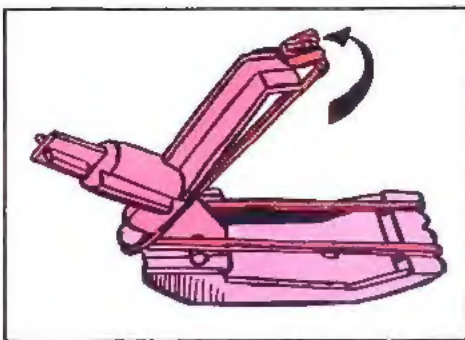
- un élastique et une ficelle.
- Sépare les pièces les unes des autres en coupant à l'aide de ciseaux les parties de la grappe, en noir sur le dessin.
  2. Sur le picot situé sur le dessus de la main (A), fixe l'élastique. Puis fais passer



- l'élastique à l'arrière de la main et croise-le derrière la partie saillante.
3. Tout en tenant l'élastique croisé avec tes doigts, avec ton autre main fixe la pièce (B) comme indiqué sur le dessin.



4. Enfin, passe l'élastique à l'avant de la pince.



5. Fixe-la sur le picot destiné à cet effet. Voilà, ta pince est montée. Mais tu n'es pas encore au bout de tes peines.



## A- MATÉRIEL :

- ① UN CARTON DE BOUTEILLES D'EAU.
- ② UN BARIL DE LESSIVE.
- ③ UN ROULEAU DE PAPIER ALUMINIUM.
- ④ DEUX RESSORTS DOS DE CAHIERS.
- ⑤ DEUX AIGUILLES À TRICOTER.
- ⑥ UN GROS CRAYON FEUTRE
- ⑦ UNE BOÎTE À OEUFS.
- ⑧ DU CARTON À DESSIN
- ⑨ 3 POTS DE YAOURT.
- ⑩ DU CELLOPHANE COULEUR.
- ⑪ DU FIL ÉLECTRIQUE (1M.)



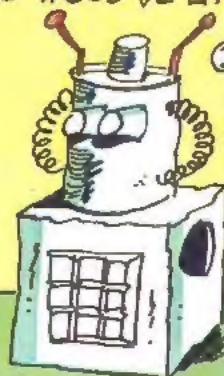
## B- DÉCOUPAGE :

- ① ENLÈVE LE FOND DU CARTON, PUIS DÉCOUPE UN CERCLE DU DIAMÈTRE DU BARIL, ET DEUX CERCLES SUR LES CÔTES POUR LES BRAS.
- ② SI LE BARIL EST TROP HAUT, ENLÈVE UN MORCEAU, PUIS FAIS DEUX TROUS POUR LES YEUX ET UN TROISIÈME DANS LE HAUT DU BARIL, TOUS LES TROUS DU DIAMÈTRE DES POTS DE YAOURT.
- ③ REMPLACE LE FOND DES POTS PAR DU CELLOPHANE COULEUR.



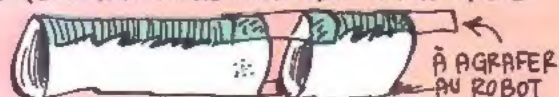
## C- MONTAGE :

- ① INTRODUIS LES POTS DE YAOURT DANS LES TROUS DE LA TÊTE
- ② INTRODUIS LA TÊTE DANS LE CORPS.
- ③ RECOUVRE LE TOUT DE PAPIER ALUMINIUM.
- ④ COLLE LA BOÎTE À OEUFS SUR LE TORS.
- ⑤ ENFONCE LES AIGUILLES À TRICOTER DANS LA TÊTE.
- ⑥ APRÈS AVOIR FAIS DES TROUS DANS LE BARIL, ENFONCES-Y LES RESSORTS.



## LES BRAS :

SELON LA DIMENSION DE TES BRAS, DÉCOUPE 4 CYLINDRES ET RECOUVRE-LES DE PAPIER ALUMINIUM. ARTICULE-LES GRÂCE À DES MORCEAUX DE PLASTIQUE QUE TU AGRAFERAS SUR LES CYLINDRES.

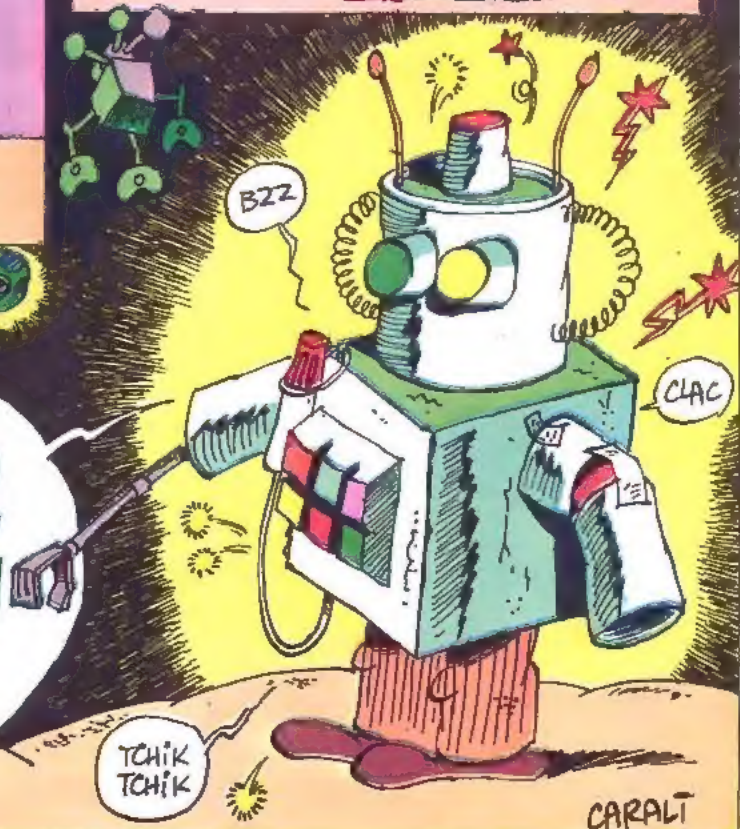


## LE MICRO :

RECOUVRE LE CRAYON FEUTRE DE PAPIER ALUMINIUM ET RELIE-LE AU ROBOT PAR LE FIL ÉLECTRIQUE

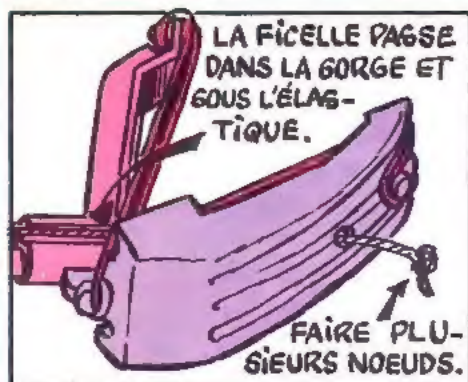


voilà  
**COMMENT RÉALISER  
TON ROBOT**

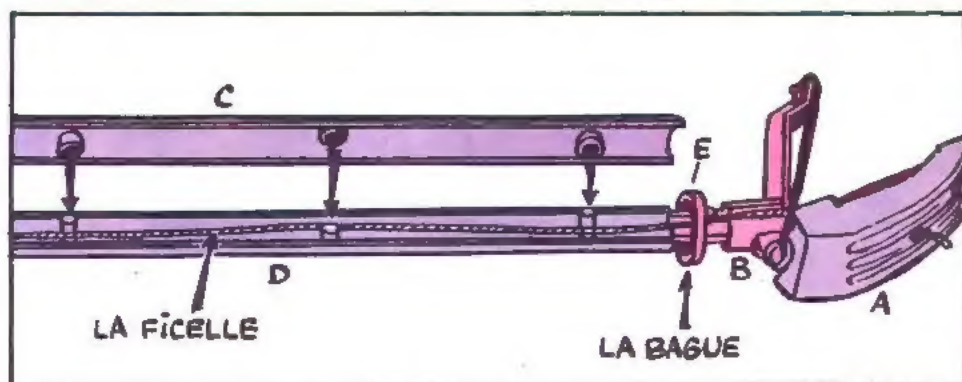


CARALI





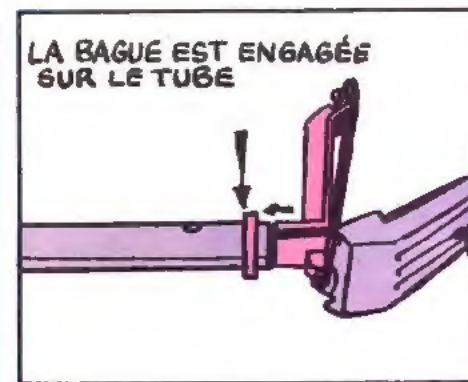
6. Fixe la ficelle dans le trou situé sur le dos de la main (A) à l'aide de plusieurs nœuds ; prends bien soin de faire passer ta ficelle sous l'élastique.



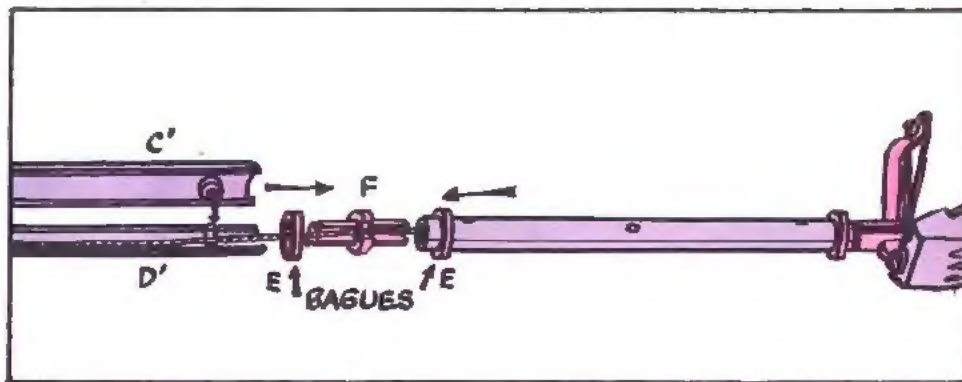
7. Avant de mettre la ficelle dans le premier demi-tube, enfle une bague (E) sur la ficelle.

plus large que l'autre, place le côté le plus large face au tube. Une fois que la ficelle est au fond du premier demi-tube (C), referme-le avec le deuxième demi-tube (D).

ATTENTION : les bagues ont une face

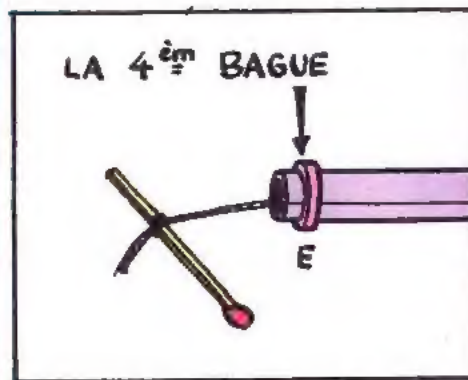


8. Enfonce la partie inférieure de la main (A) à l'intérieur du tube. Referme le tube en engageant la bague (par son côté le plus large) sur le tube fermé.

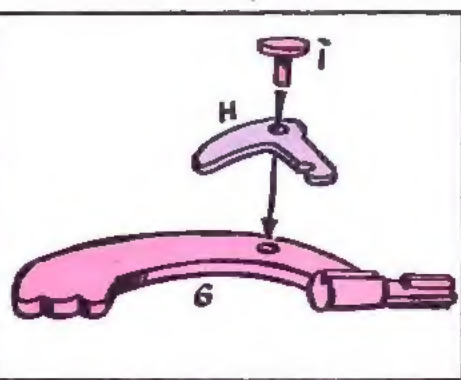


9. Enfile une autre bague sur la ficelle pour fermer le premier tube (C et D) à son autre extrémité. Passe la ficelle dans la rainure de la pièce (F) sur laquelle vont s'engager les

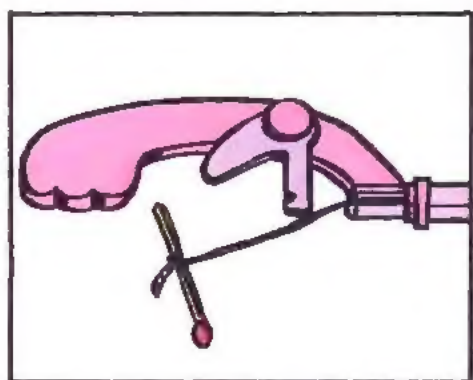
deux tubes fermés. Enfile la troisième bague. Passe la ficelle le long du demi-tube (D') et referme avec (C') comme tu l'as fait pour le premier tube.



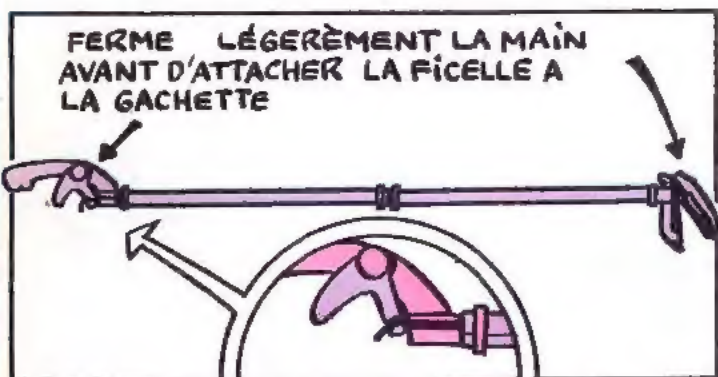
10. Attache la ficelle à une allumette pour qu'elle ne se sauve pas dans le tube, auquel cas, il te faudrait tout



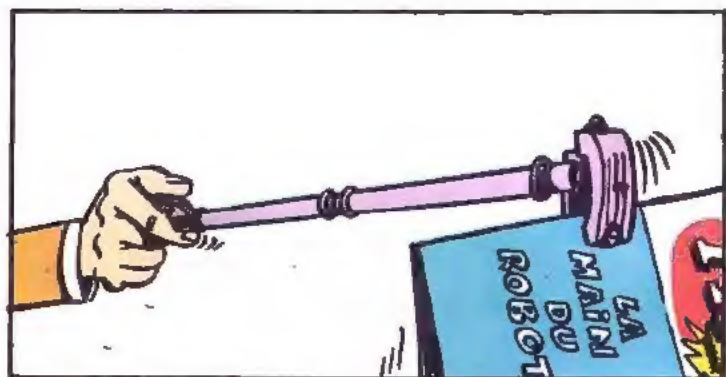
démonter. N'oublie pas de fermer le tube avec la bague.



11. Fixe la gachette (H) sur la poignée (G). Fixe le tout avec le petit clou (i).



12. Attache solidement la ficelle autour de l'encoche de la gachette. Enlève l'allumette.



13. Voilà, c'est fini !  
14. Tu peux attraper une quantité de

choses formidables avec la main du robot !



# LE COURRIER

## DES LECTEURS

### PLUS QUE DU BETON !

Michel Ruttian, qui habite Sainte - Geneviève - des - Bois, ouvre cette semaine le débat sur des sujets qui font couler beaucoup d'encre : la nature, les animaux. Voici ce qu'en pense Michel : « Il serait bien de créer un ensemble « Pif » dans chaque région et de monter des stands, de découvrir la nature... Car bientôt nous n'aurons plus que des murs en béton ; alors voyons ce que l'on peut faire ! Il serait bien qu'il y ait une page de conseils vacances comme par exemple : ne pas faire de feu en pleine forêt, ne pas se pencher par-dessus la fenêtre de la voiture, etc. »

Tes idées sont intéressantes. En ce qui concerne ta seconde suggestion, Pif donne déjà des conseils à tous les lecteurs soit avec le reportage soit dans le « Courrier des lecteurs ».

Carole Le Roy, de Fougères (Ille-et-Vilaine), et Marie-Luce Matéo, habitant Saint-Ouen-l'Aumône (Val-d'Oise), parlent de la nature et des animaux à leur façon.

### NATURE

un poème de Carole

Nature que tu es belle  
Luisante au soleil  
Nature que chaque jour  
Nous détruisons  
Nature que tu es belle  
Nature dans le vent  
Nature, les enfants jouent avec toi

Nature que tu es belle  
Parée de fleurs, d'arbres,  
d'oiseaux

Nature que nous détruisons  
Nous te cherchons  
Nous te donnons la joie de vivre

Nature,  
Nature.

### LES CHATS

par Marie-Luce

*La nuit tous les chats sont gris  
Ils délaissent leurs amis  
Pour aller dans le lointain  
Parcourir leur destin.  
Ils sautent de toit en toit  
Où personne ne les voit  
Et quand l'aube apparaît  
Chacun d'eux rentre chez soi.*

Merci à Carole et à Marie-Luce et à tous nos jeunes poètes dont nous publierons les essais aussi souvent que nous le pourrons.

### CACHER LA REALITE ?

Laurence Charbonnier, de Bagnoux, se pose mille questions après avoir lu « Rahan » avec « passion et étonnement ».

« ...Je voudrais savoir si réellement les tribus de la pré-histoire portaient des « cache-sexe » ou est-ce la pudeur de

notre siècle qui leur interdisent leur nudité complète ? »

Certaines tribus s'habillaient plus ou moins, d'autres pas du tout. Cela dépendait du climat, des usages, des animaux de la région (peaux)... Mais tu n'as pas tort de parler de « la pudeur de notre siècle » ou plus simplement d'hypocrisie.

### PIF SERVICE

Françoise Guinot, rue de Moirey, Saint-Apollinaire (21000

Dijon), aimerait être vétérinaire. Françoise qui aime beaucoup les chevaux voudrait correspondre avec Laure Godet (« Courrier des lecteurs » de Pif-Gadget n° 285) habitant Challans en Vendée. Françoise suggère que les amis des chevaux, des chiens, des chats... envoient des photos de leur animal préféré ainsi que des histoires, des anecdotes, des poèmes. Alors pifophiles, passons à l'action.



## la lettre de la semaine

### PATRICK PROPOSE.

« ...que les idées des lecteurs sur leurs héros préférés et leurs suggestions figurent encore dans le courrier et que la page suivante soit consacrée aux animaux sauvages et domestiques. Chaque semaine deux ou trois photos d'un animal illustreraient la page et le texte parlerait de ses mœurs, de son mode de vie, de ses ennemis. »

Patrick Levi, 39, rue Henri-Tasso, 13002 Marseille.

— Merci de ta participation à la conception d'une nouvelle rubrique et pour tes trois photos. Nombreux sont ceux qui vont suivre ton exemple pour faire que tout ce qu'il y a de nouveau dans notre revue soit l'expression de l'ensemble des lecteurs. En avant pifophiles !



Vous aussi écrivez-nous à :  
**COURRIER DES LECTEURS**  
Editions de VAILLANT  
126, rue La Fayette  
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.  
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.  
772.10.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girofène » par PROMO-CARTES (Paris).  
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : octobre 1974.

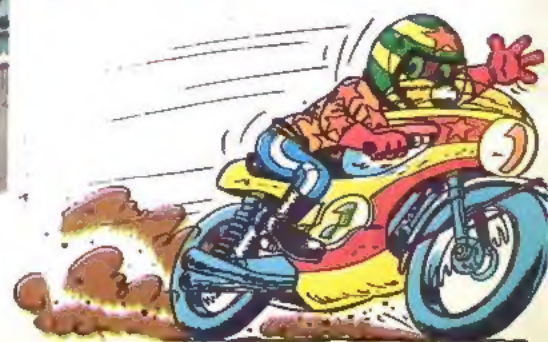




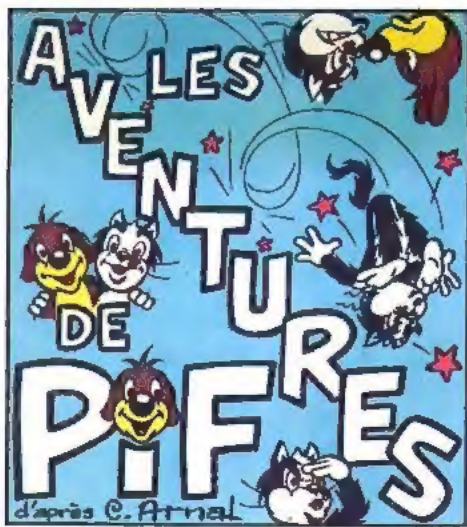
**JE VEUX VOIR  
LES PHOTOMOTOS DE LA  
SEMAINE PROCHAINE SUR  
L'ÉCRAN-QUI-LIT-L'AVENIR!**

**PAS QUESTION  
ATTENDS LE PIF  
DE SAMEDI  
PROCHAIN.**

**PAS DE  
CHANCE...**







1533

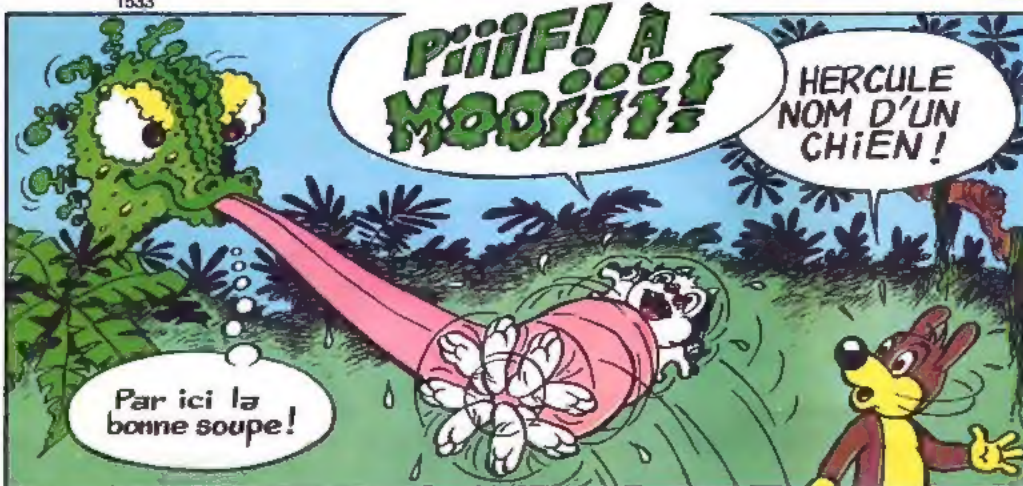




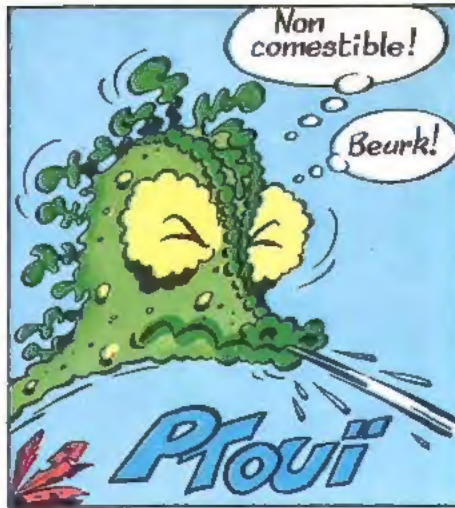




Le compteur s'est détraqué... impossible de savoir de combien de temps nous avons reculé dans le passé!

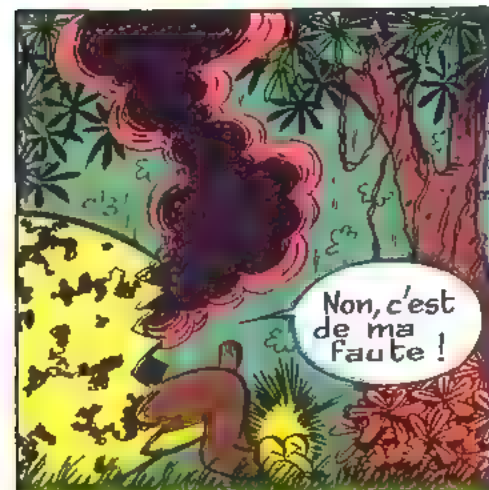
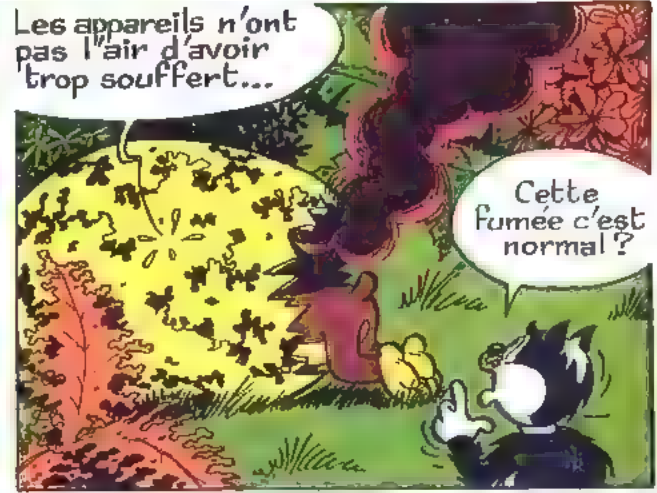
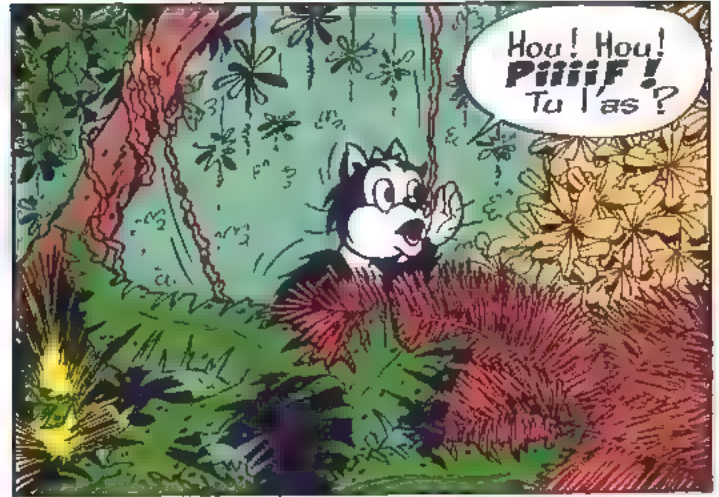




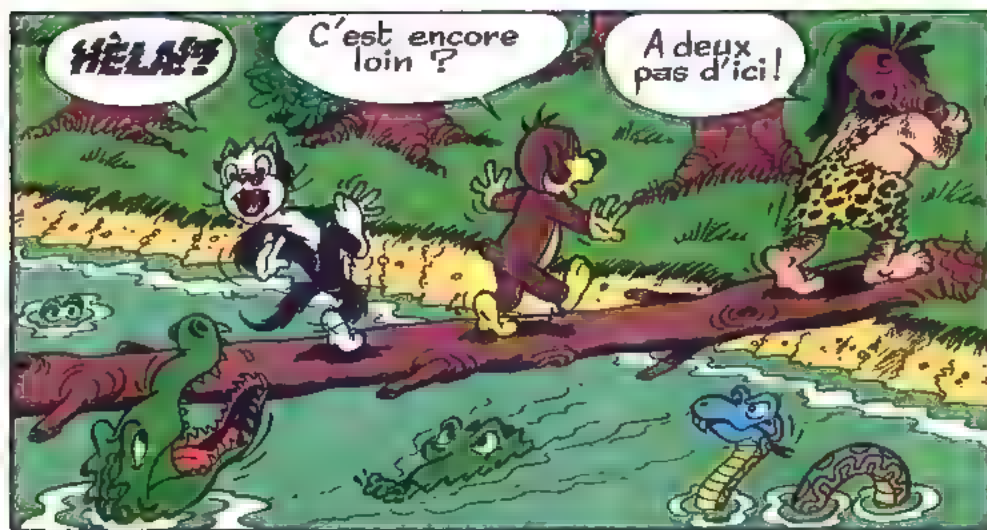
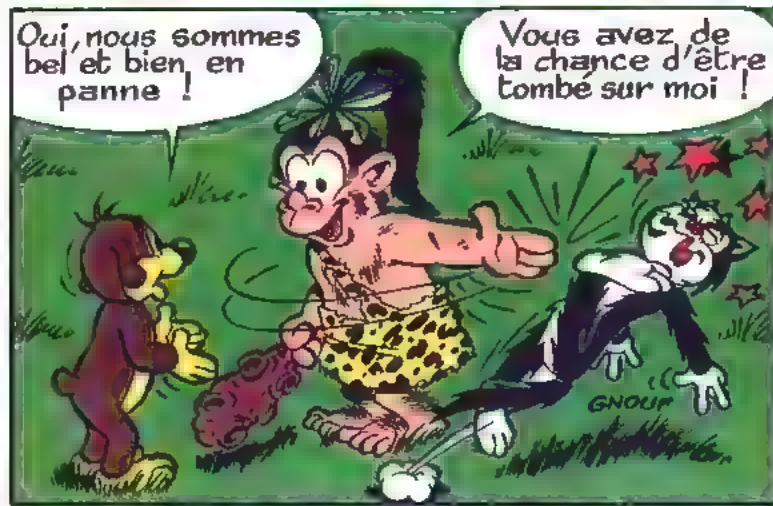


1533











Qu'est-ce que c'est que cette plaisanterie ?

Drôle d'oiseau !

Cot ?

$Y = ax^2 + bx + c$

Hercule, tu l'entends ?

Oui, c'est un oiseau qui s'exprime par parabole !

Plus tard...

C'est réparé !

Rien de grave alors ?

Soyez quand-même très prudent au retour !

Comptez sur nous, nous ne ferons pas les fous !

A bientôt ! Revenez me voir !

Promis !

**HERCULE NE TOUCHE À RIEN !**

**SCRATCH !**

LABO

1533

J'ai juste gratté un bout de coquille pour faire un hublot, tu parles !..

Pas dur ton œuf !

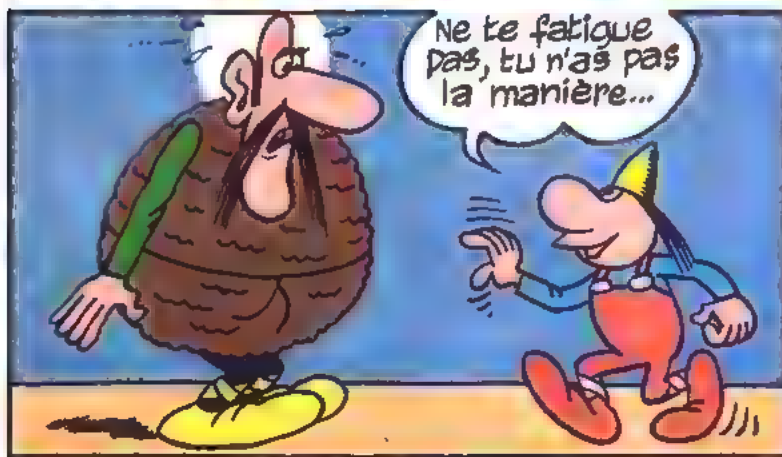
Je t'avais dit de ne rien toucher !

**FIN**



# DICENTIM le petit Franc

par KAME



1533





# TITI

et son "ami" GROSMINET :  
14 autocollants très rigolos,  
très grands (85 mm),  
et très colorés,  
**c'est le cadeau  
que vous offre**

## ENTREMONT

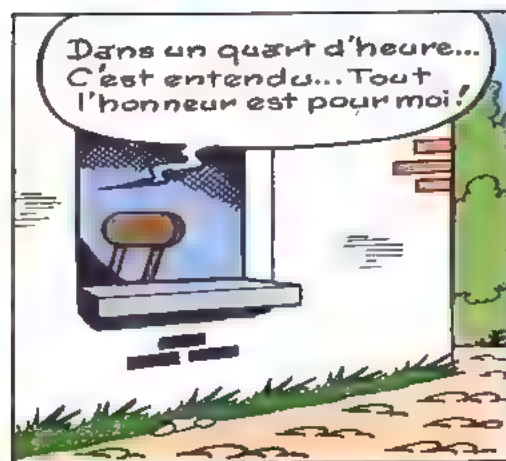
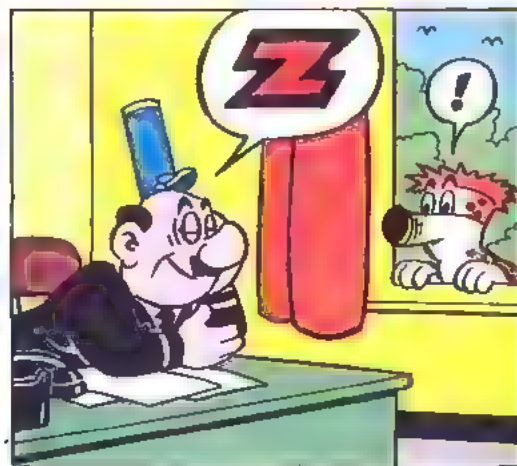
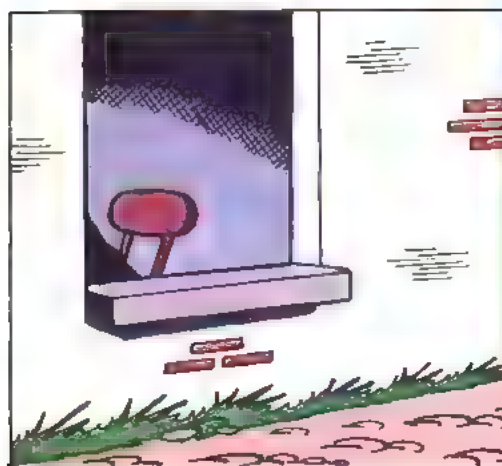


Il y a un autocollant dans chaque boîte  
de 8 ou 12 portions et 2 autocollants  
dans les boîtes de 24 portions.



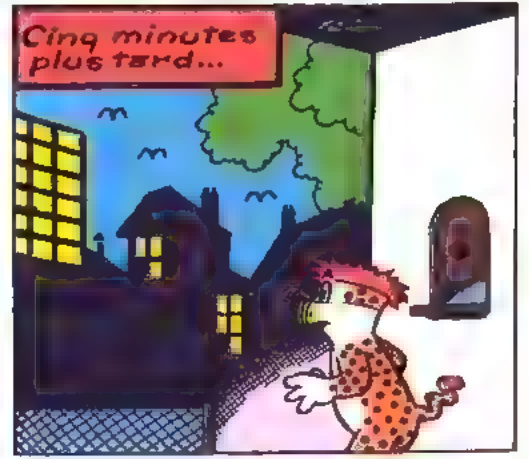
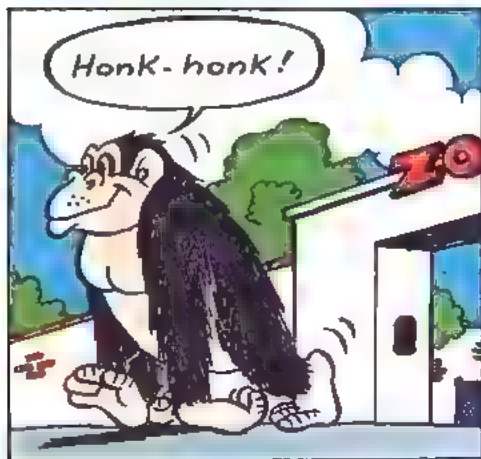
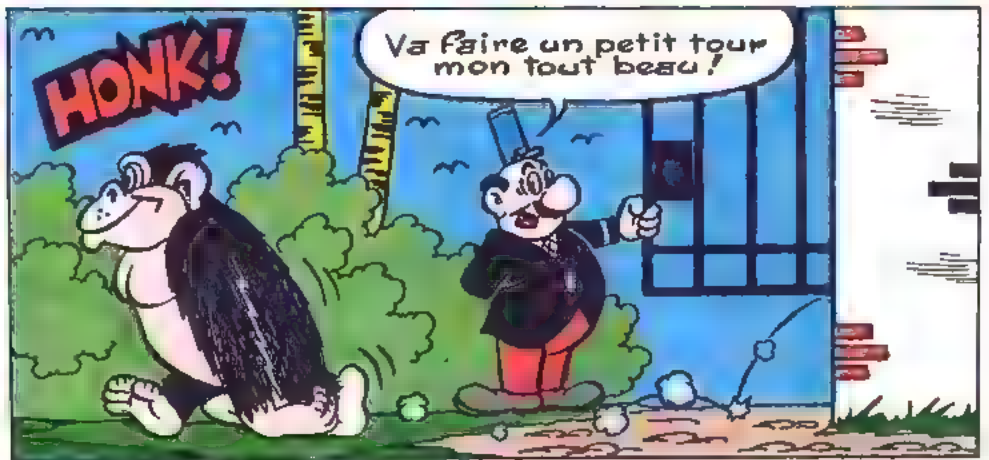
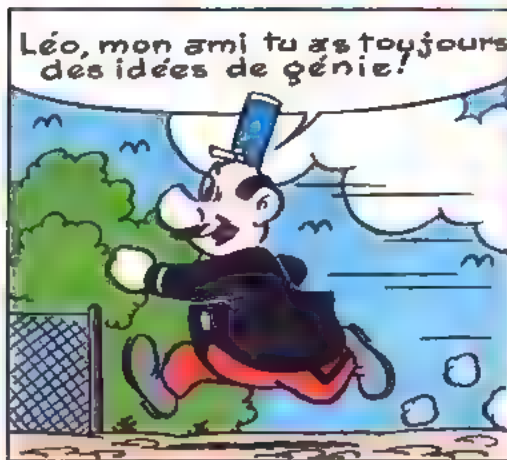


# LÉO l'ôte





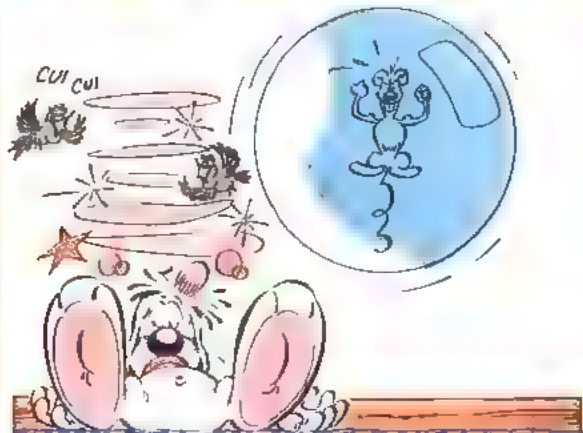
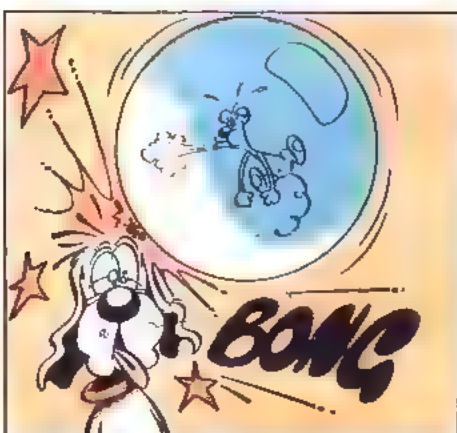
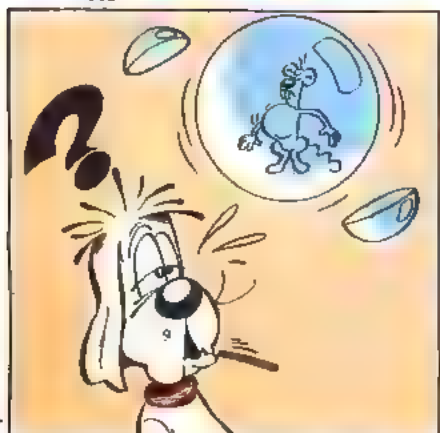
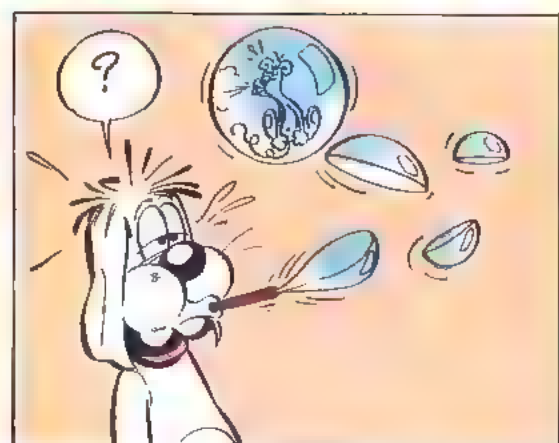
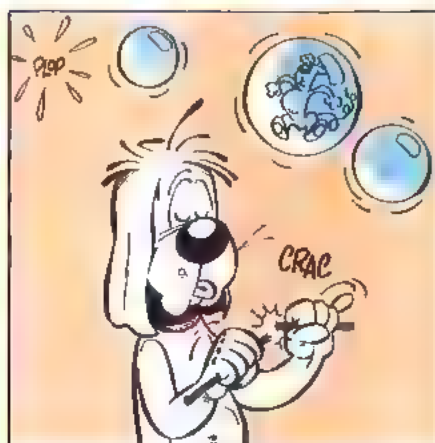
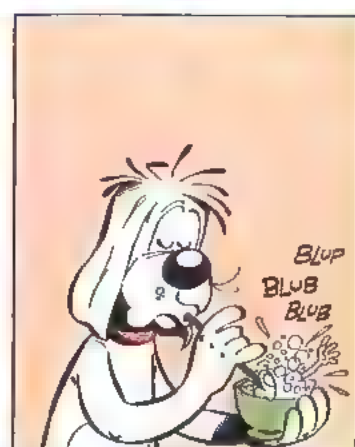
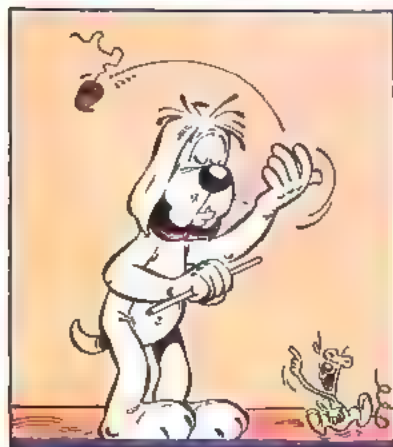
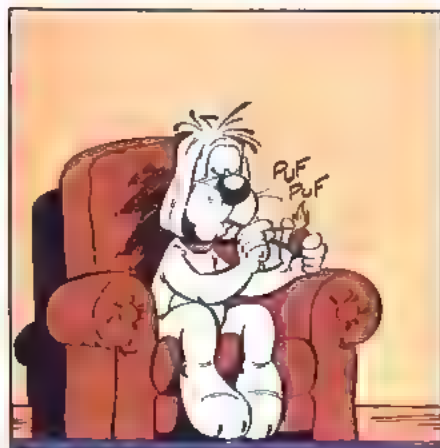
# à PART...



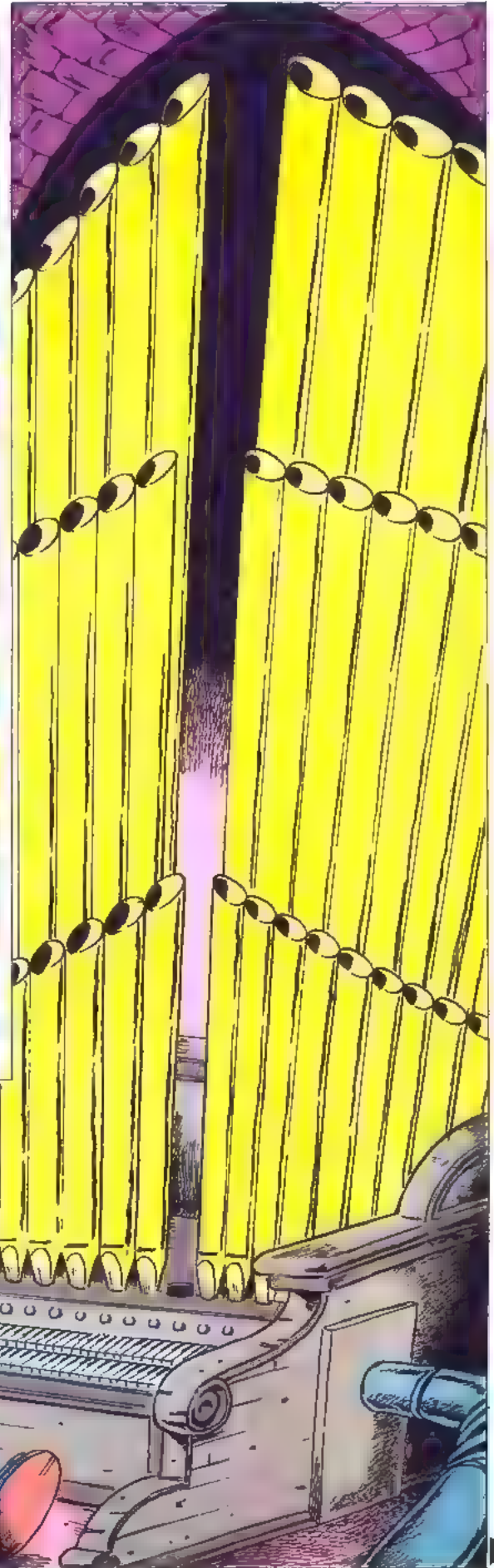
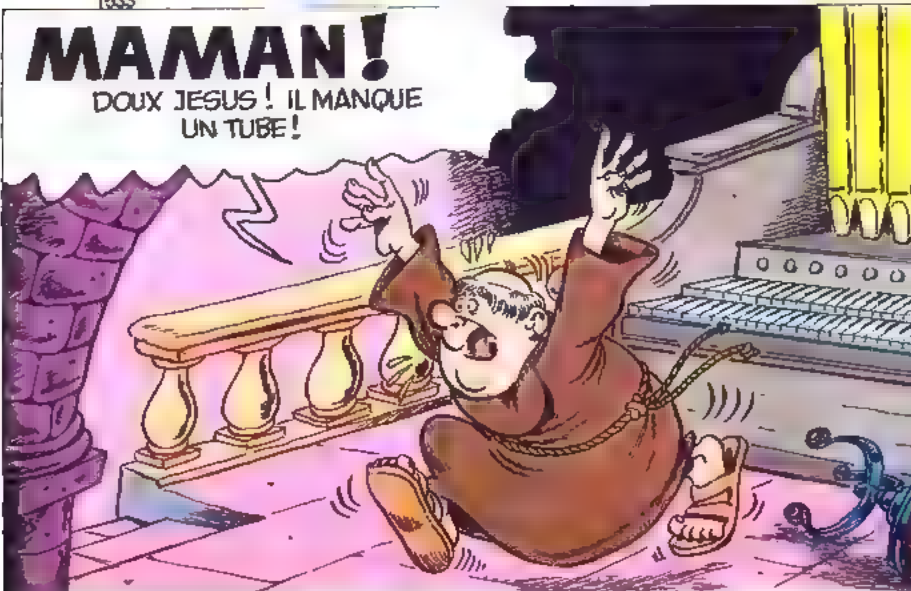
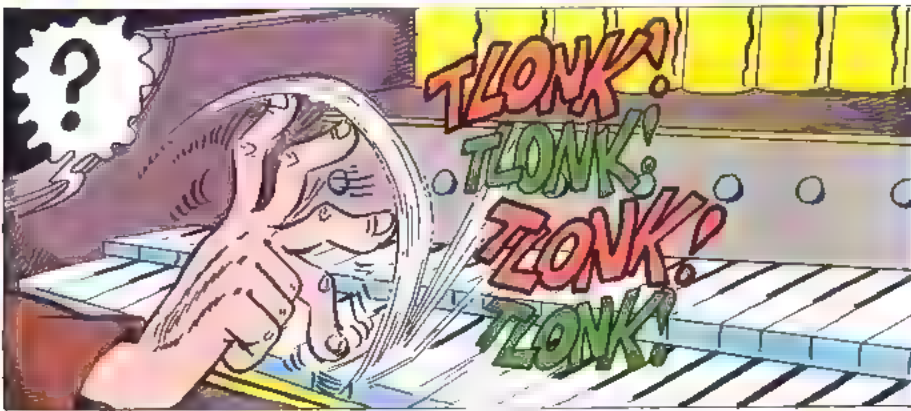
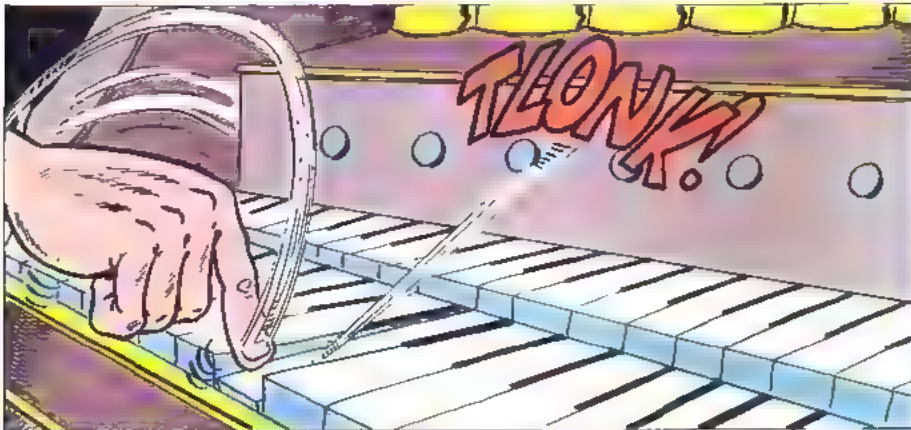
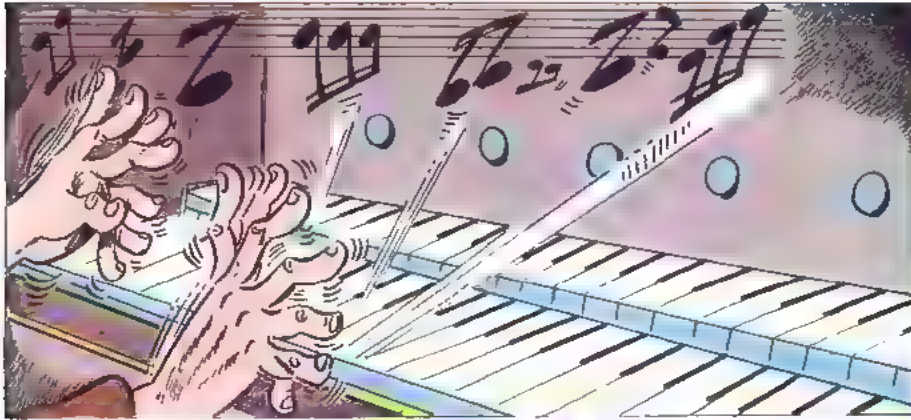


# 

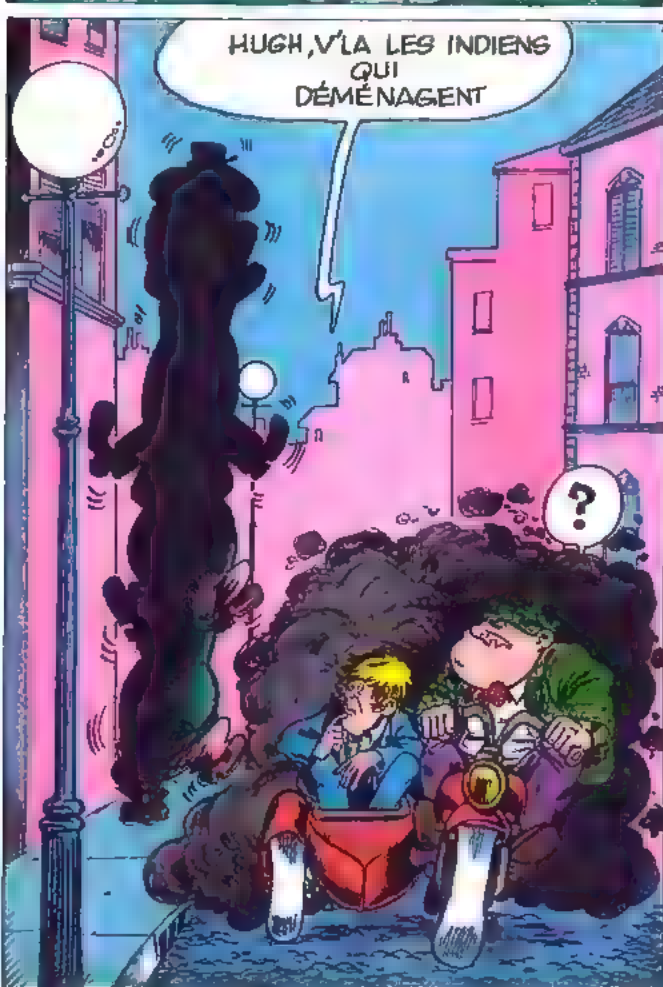
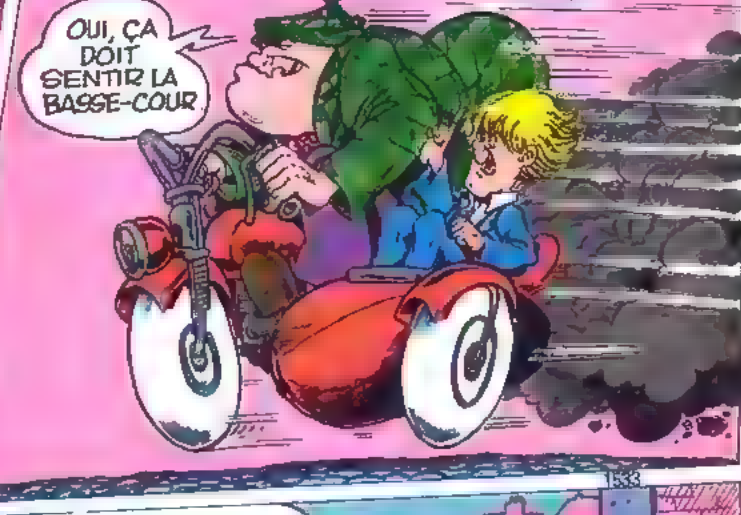
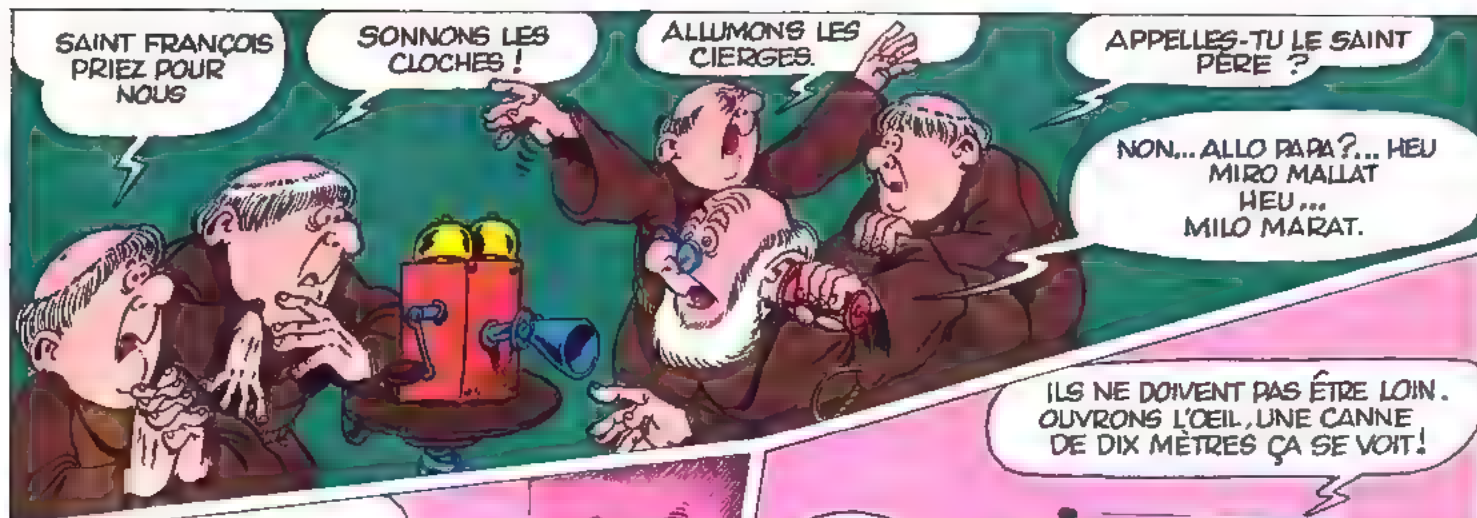
Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB



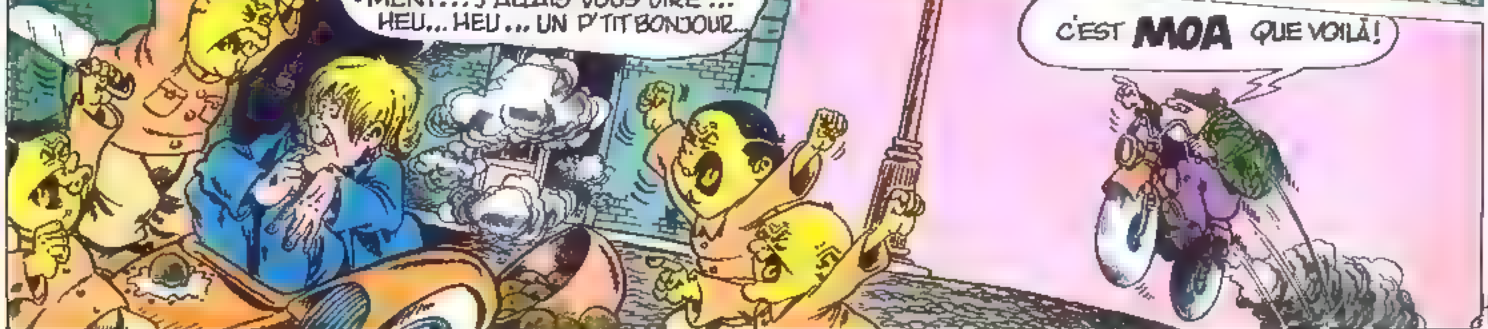
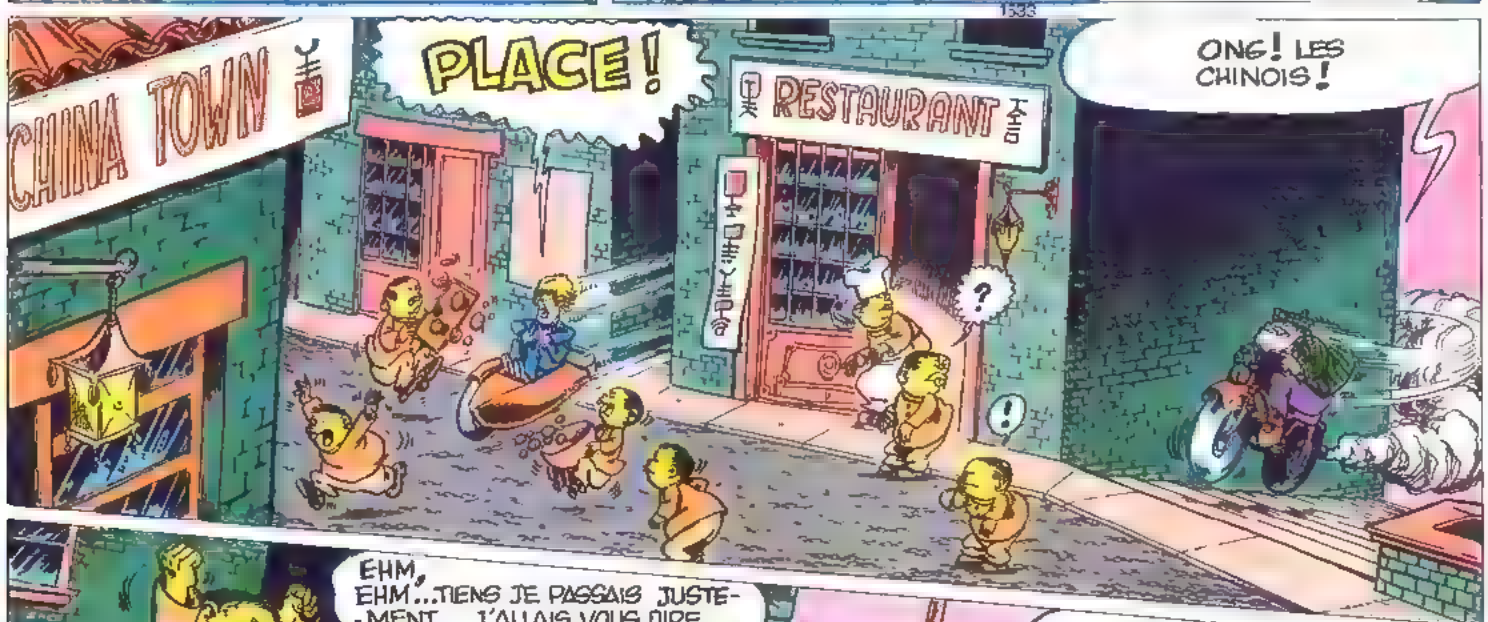
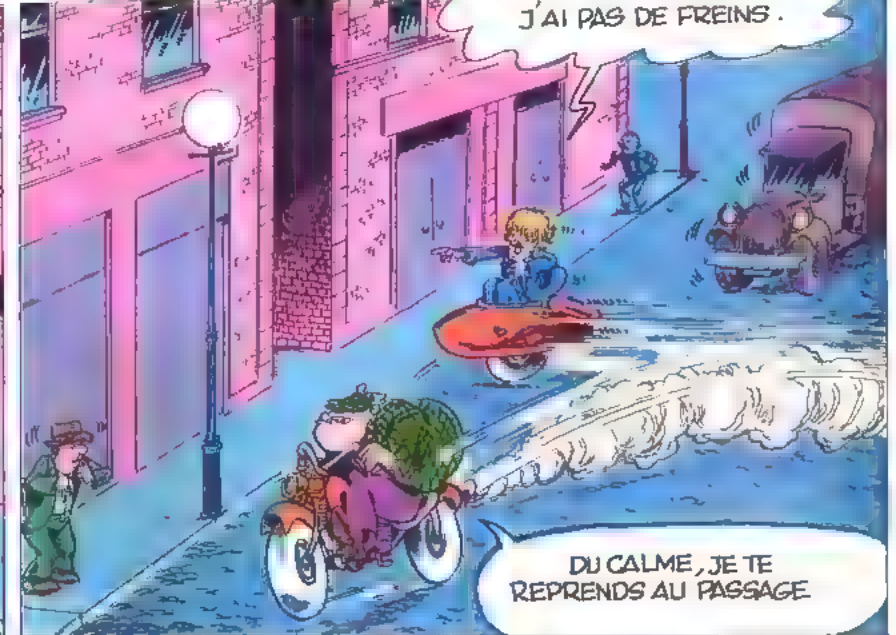
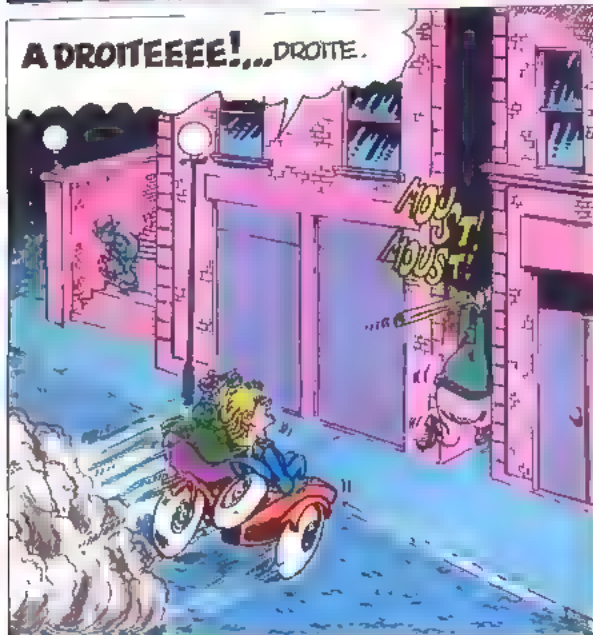
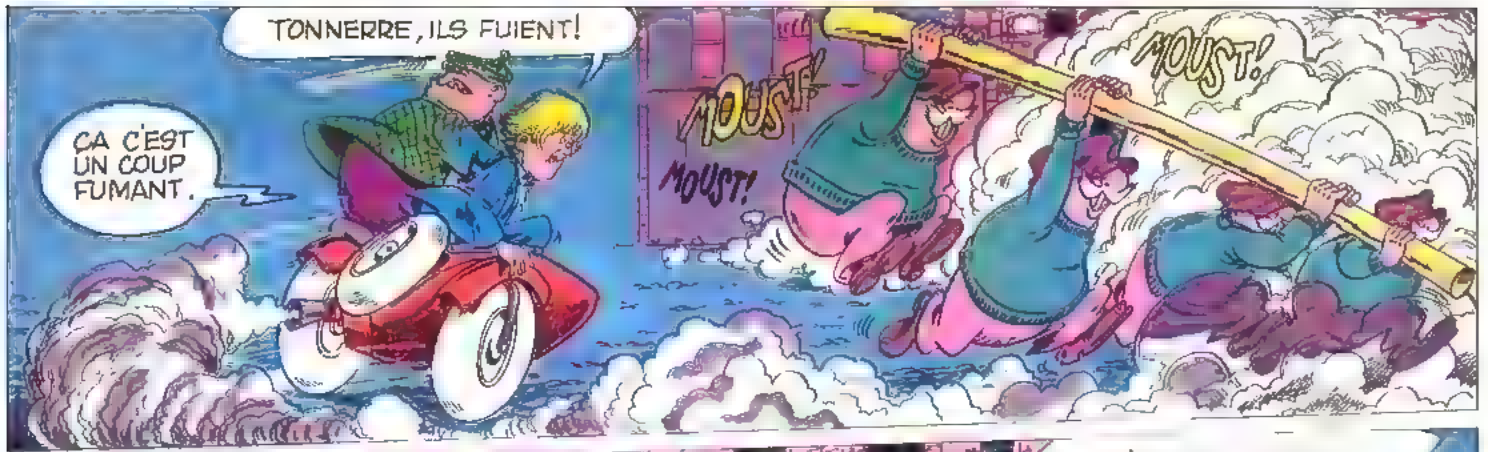




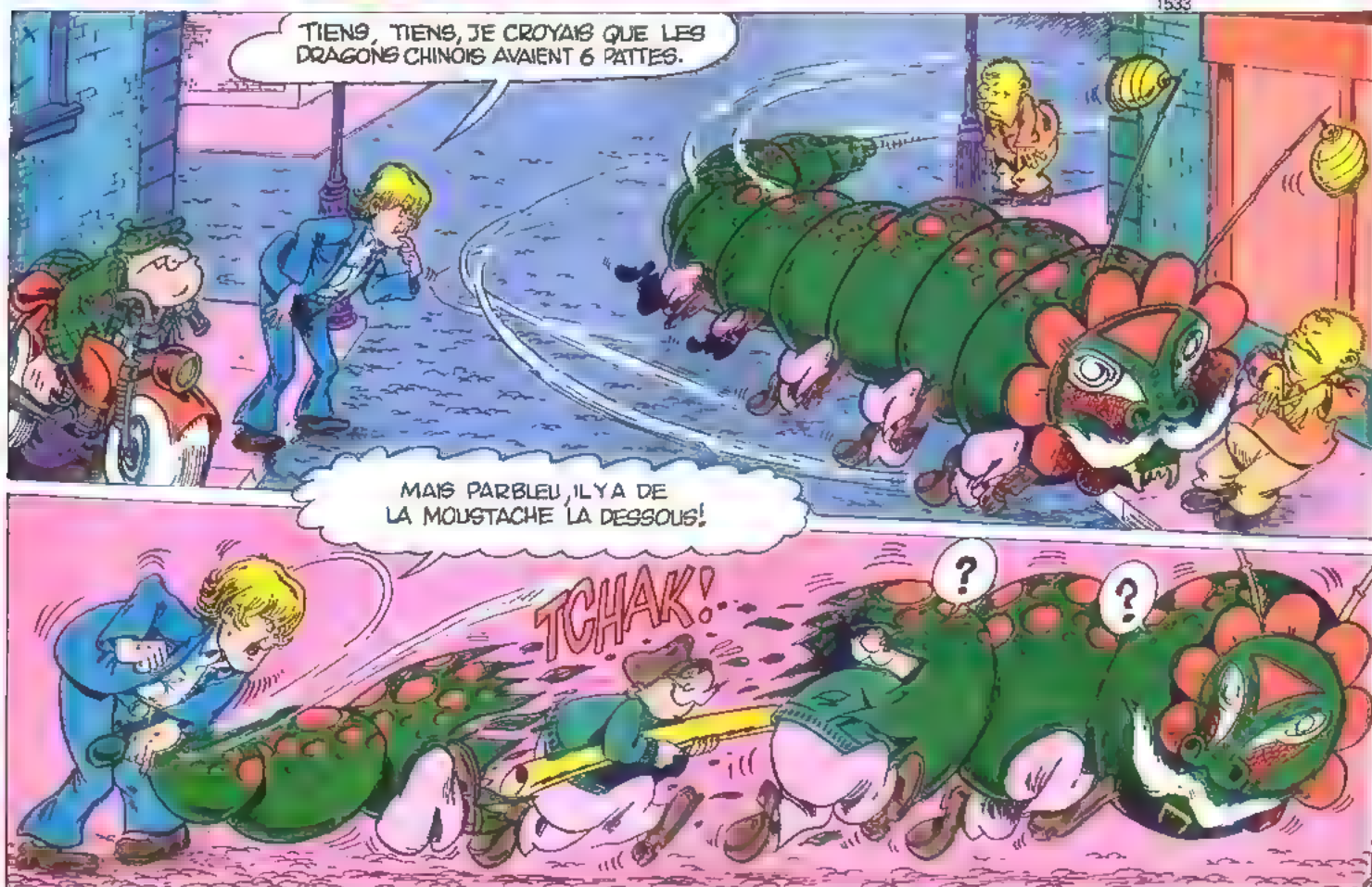
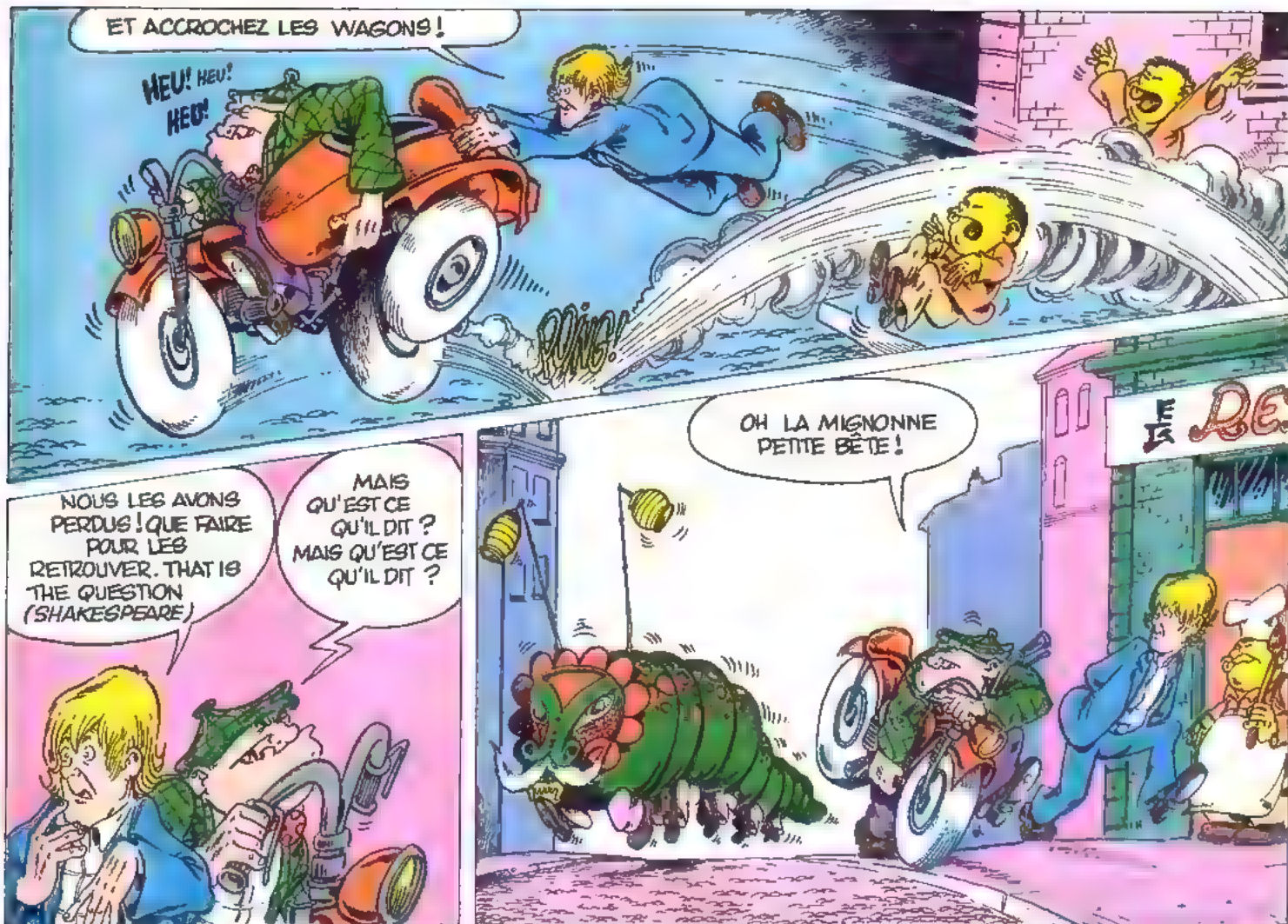




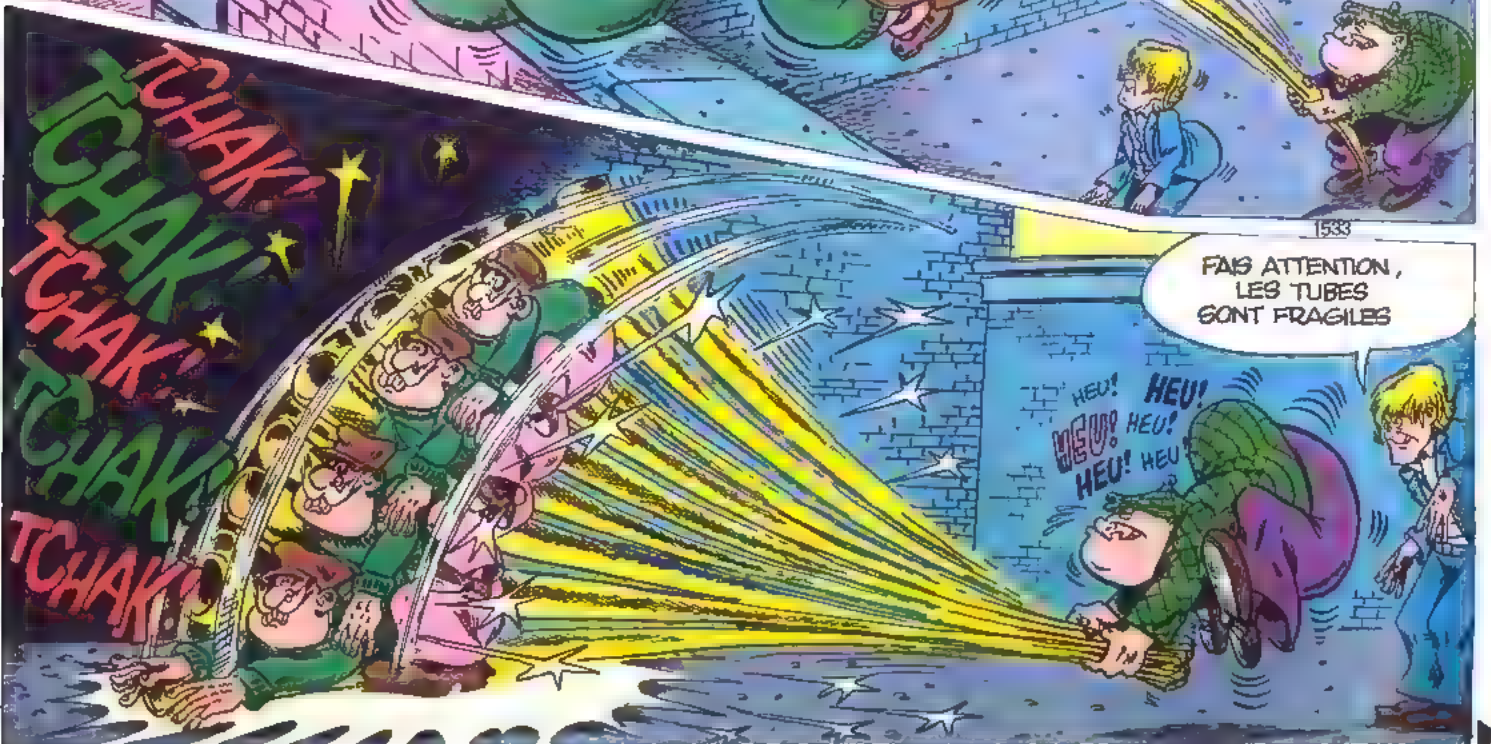
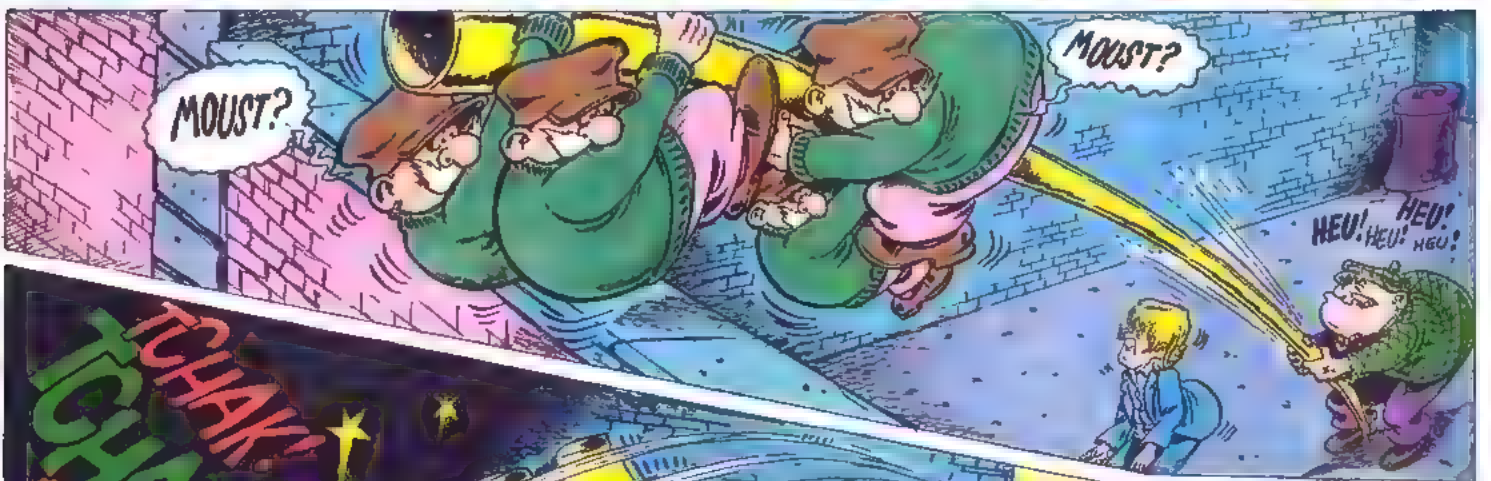
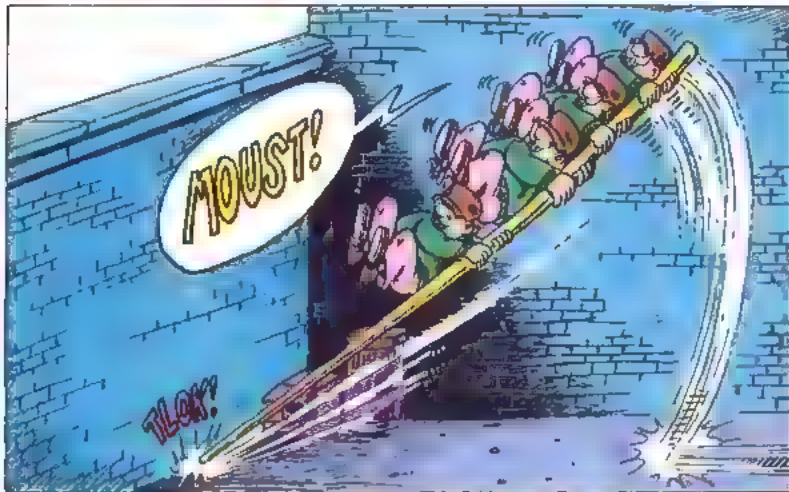
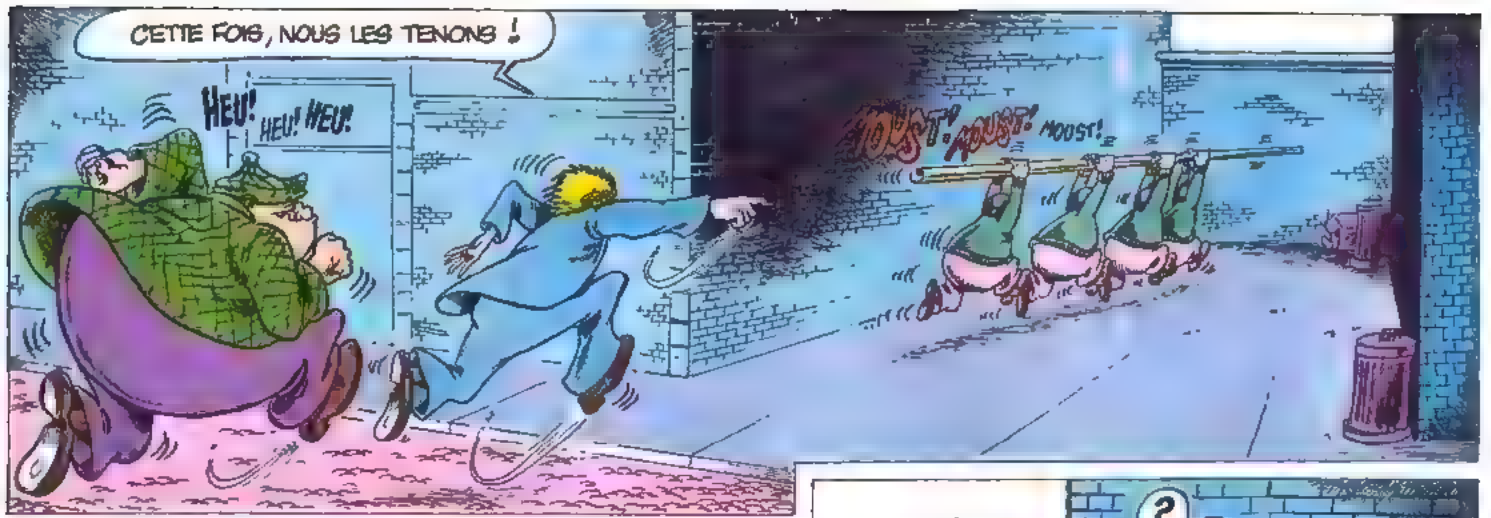




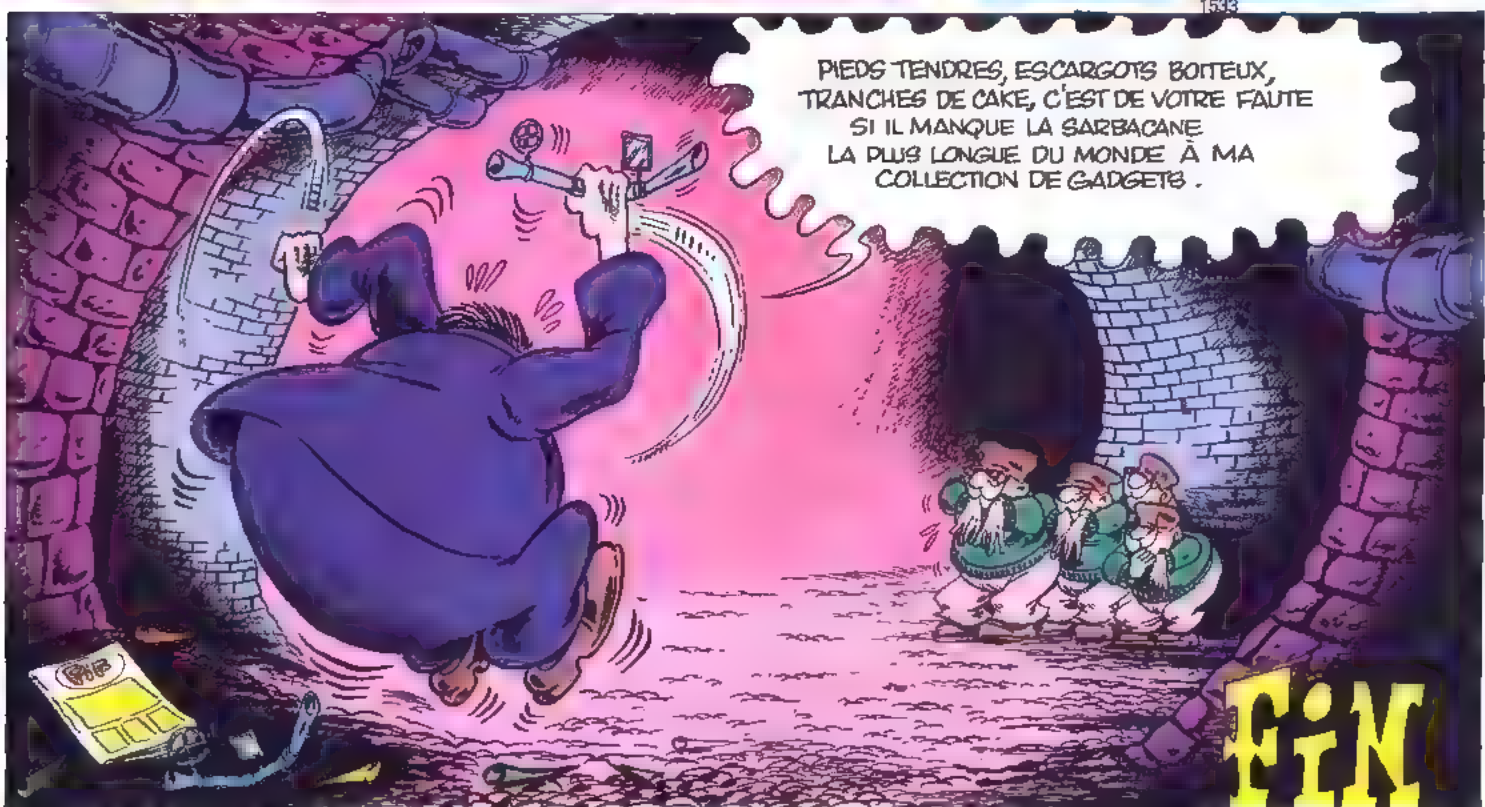
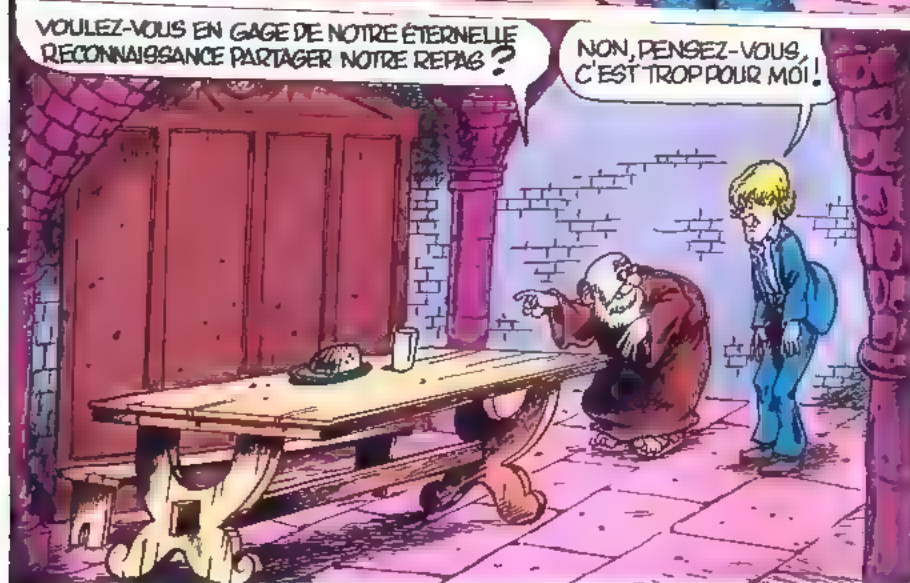
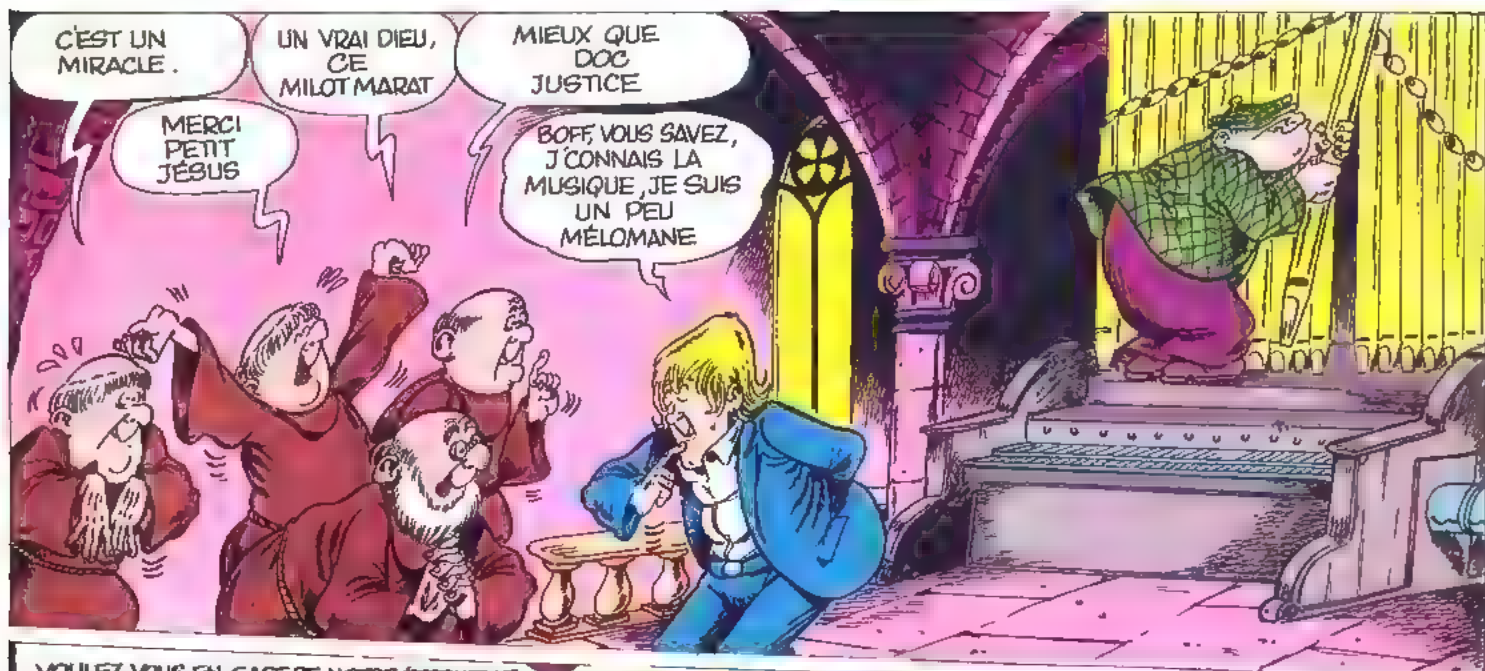




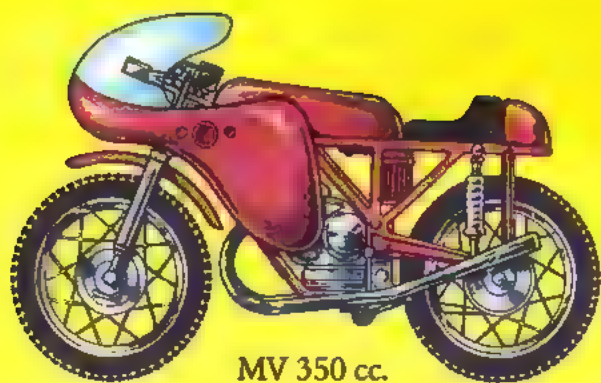




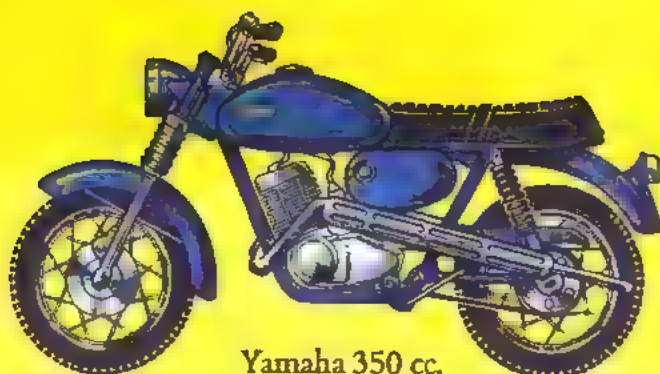




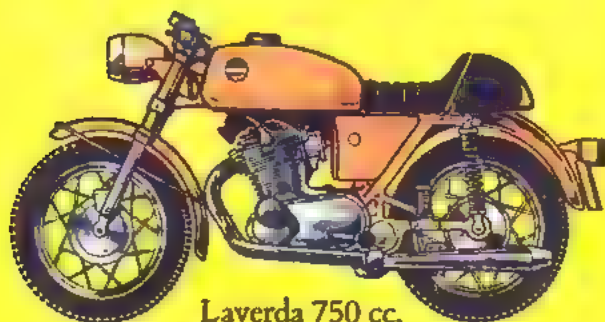




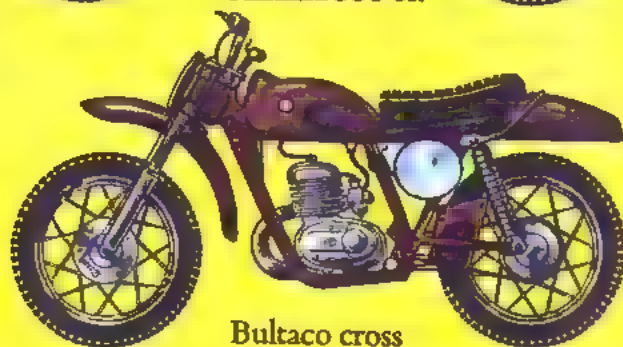
MV 350 cc.



Yamaha 350 cc.



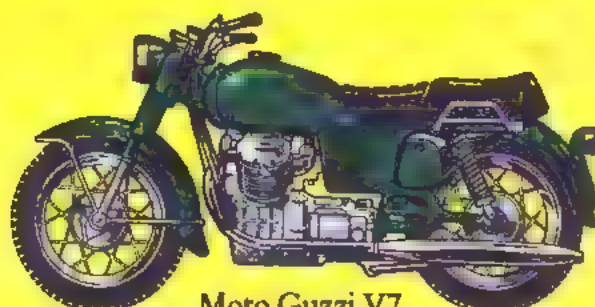
Laverda 750 cc.



Bultaco cross



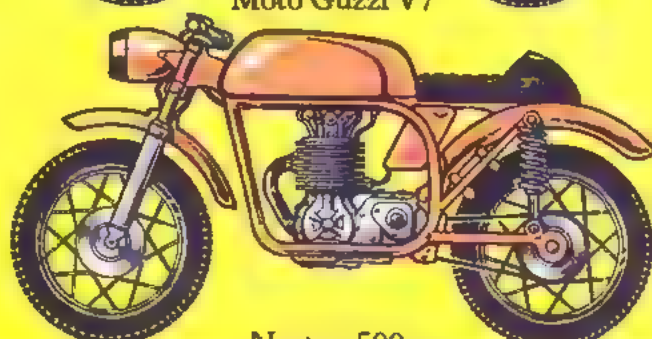
BMW 750 cc.



Moto Guzzi V7



Chopper spécial



Norton 500 cc.

## Pour collectionner les motos Stenval, il suffit d'être gourmand.

Stenval vous offre 8 motos. 8 motos différentes, chromées, à monter et à collectionner. Pour recevoir ces motos, c'est facile : il faut avoir un peu d'appétit et choisir les yaourts nature et fruités à la pulpe de fruits Stenval.

Et puis aussi, bien choisir les desserts Stenval. Retenez bien leurs noms, ce n'est pas compliqué, c'est un peu comme une chanson : Boom, Bada-Boom, Chanty-Boom, Moussy-Boom et St-Eloy.

Sur tous ces produits Stenval, il y a des points. Et en échange de 20 points, Stenval vous envoie gratuitement 1 moto. Voilà.

Et après, pour avoir les 8 motos Stenval, il suffit tout simplement de garder une grande place pour le dessert.

**stenval**





1000 MONTRES PLONGEE  
3500 STYLOS A PLUME

500

CAMERAS

A GAGNER... ET

UN CADEAU DANS CES 3 FROMAGES

UNE COLLECTION  
D'AUTOCOLLANTS

8 SPORTS

SUPER 8



**Collectionne :** Fais la collection des 8 autocollants des Fermiers Réunis : Foot, Rugby, Équitation, Basket, Judo, Ski, Natation, Tennis. Il y a un autocollant dans chaque boîte de Roitelet entier, de Rouy et dans chaque part de Port-Salut. Si tu veux, tu peux en rester là, te régaler avec les bons fromages Fermiers Réunis et conserver la belle collection sportive.

**Et joue avec nous :** Mais tu veux certainement gagner une des 500 caméras. Au dos de chaque autocollant, 2 questions précises sont posées sur le sport présenté

sur l'autocollant. Une troisième question fait appel à ton imagination.

**5 000 prix :** 8 sports différents — 8 fois des questions différentes — 8 chances supplémentaires de gagner. Important : un seul autocollant, n'importe lequel, permet de gagner l'un des 5 000 prix.

**Vite... Vite...** Tu renvoies autant de réponses que tu veux. Les 500 meilleures réponses gagnent une formidable caméra Super 8 ; les suivantes 1 000 montres de plongée et 3 500 stylos à plume Waterman.

Un autocollant dans chaque fromage. Une chance de gagner sur chaque autocollant.





# LOUP NOIR

Scénario : J. OLLIVIER Dessins : KLINE

LE VIEIL HOMME ÉTAIT AU BOUT DU ROULEAU, LE MAL NE PARDONNAIT PAS. IL SAVAIT À PRÉSENT QUE SA FIN ÉTAIT PROCHE.



DEPUIS LE MATIN, ILS TOURNAIENT EN ROND DANS LE CIEL. TANT QU'IL FUT POSSIBLE, IL AVAIT VIDE SON COLT SUR EUX. ILS ÉTAIENT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX.



IL VENAIT DES MONTAGNES AU BOUT DE LA PLATTE RIVER... TOUTE SAVIE IL AVAIT CHERCHÉ L'OR... IL L'AVAIT TROUVÉ TROP TARD.



1533 © M. VALLANT Paris

## L'OR DU VAGABOND







HOMME!

SILOUX!  
A MOI!



LE VIEIL HOMME VENAIT  
SES DERNIERS  
MOMENTS...

LES BUSARDS... JE  
NE VEUX PAS... ME  
METTRE EN TERRE...  
PROMETS-MOI... SOUS...  
SOUS MA TÊTE... LE  
SAC... TU LE PRENDRAS  
...POUDRE D'OR. JE  
VEUX... JE VEUX FOUR TOI

JE FERAI  
CE QUE TU  
VEUX, HOMME!



IL ÉTAIT MORT DOLCEMENT, COMME UN FEU QUI S'ÉTEINT ET LOUP NOIR  
CRÉLISA UNE TOMBE. IL SE MOQUAIT DE L'OR, MAIS IL AVAIT  
PROMIS AU  
VIEIL HOMME  
DE L'EMPOR-  
TER

DORS EN  
PAIX, VIEIL  
HOMME!

SHOLI... TU  
VAS REPRENDRE  
LA VIE SAUVAGE  
DE LA PRAIRIE.



YAA  
YAAR!

LE MULET PARTIT AU  
PETIT TROT, COMME  
ÉTONNÉ D'ÊTRE  
LIBRE.

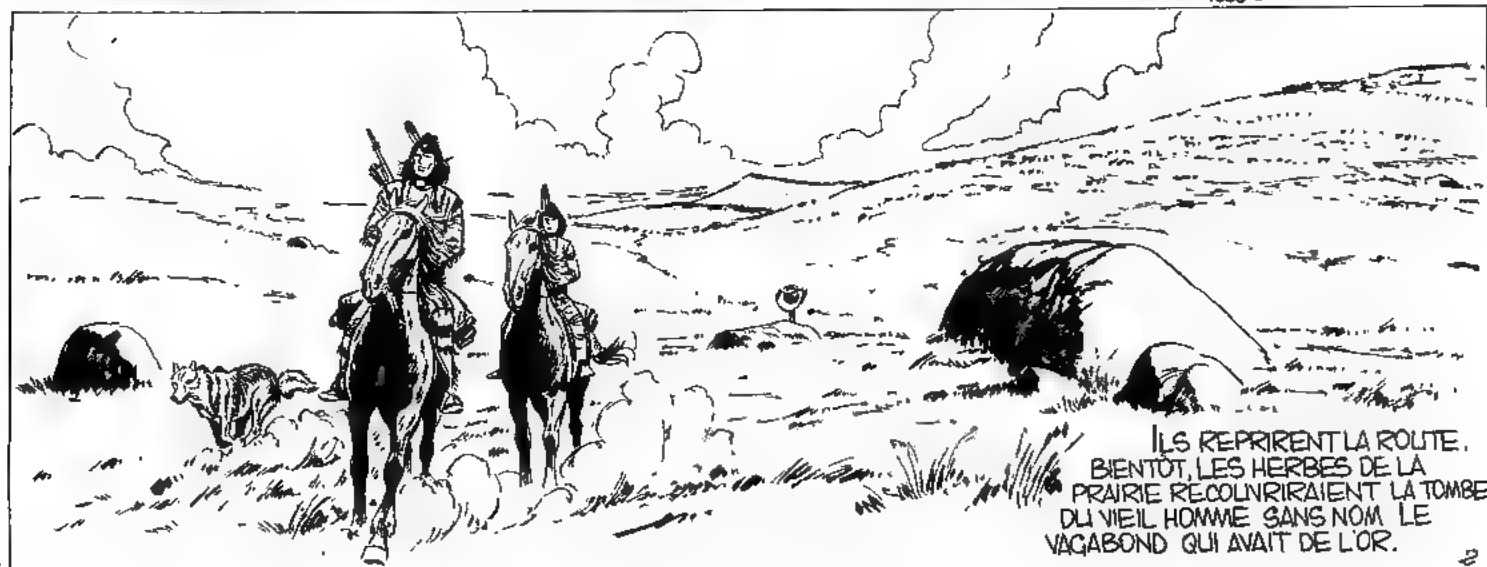


LOUP NOIR SOULPESA LE SAC  
ET SOURIT.

NOUS POURRONS  
ACHETER DES ALLI-  
METTES À SILVER  
CREEK.



ET UNE  
POÈLE À  
FRIRE COMME  
AVAIT  
SHORTY!



ILS REPRIRENT LA ROUTE.  
BIENTÔT, LES HERBES DE LA  
PRAIRIE RECOUVRIRAIENT LA TOMBE  
DU VIEIL HOMME SANS NOM, LE  
VAGABOND QUI AVAIT DE L'OR.

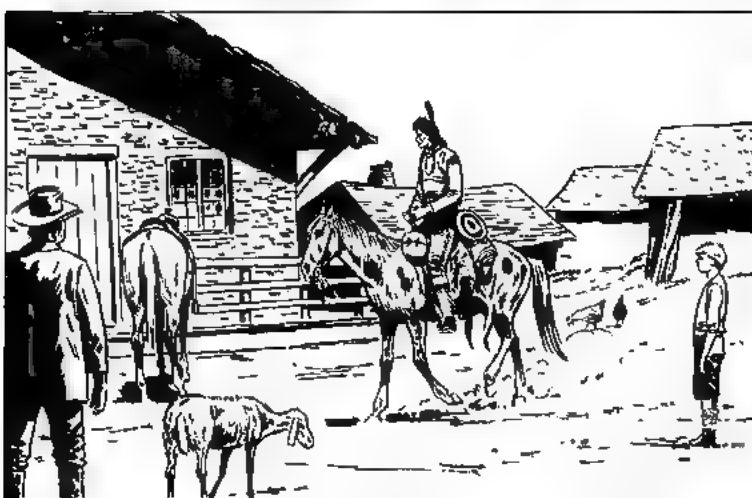
1533 © M. VANLANT PAYS



SILVER CREEK ÉTAIT UN  
ANCIEN VILLAGE DE MINEURS  
À PROXIMITÉ DU FLEUNE.

SEULS QUELQUES FERMERS  
LUI DONNAIENT VIE. ON Y  
RENCONTRAIT DES GENS  
DE PASSAGE, DES ÉMIGRANTS, DES  
AVENTURIERS...

JE SUIS PASSÉ  
ICI AUTREFOIS...  
SHORTY ACHETAIT  
TOUT CHEZ L'IN  
HOMME QU'IL  
APPELAIT CHINOIS.  
C'EST ICI...  
GARDE LES  
CHEVAUX!



CHUNK-LI ET SES FILS TENAIENT CET ÉTABLISSEMENT PROSPÈRE



ÇA VA  
JE LE  
PRENDS!

MON HONORA-  
BLE CLIENT SE-  
RA SATISFAIT DE  
SON CHOIX!

LOUP-NOIR ACHETA UNE POÊLE ET UN CARTON D'ALLUMETTES.



PAIE-TOI. C'EST DE  
LA POUDRE D'OR!  
DE L'OR!

LE CHINOIS PLONGEA UNE MAIN RAPIDE.

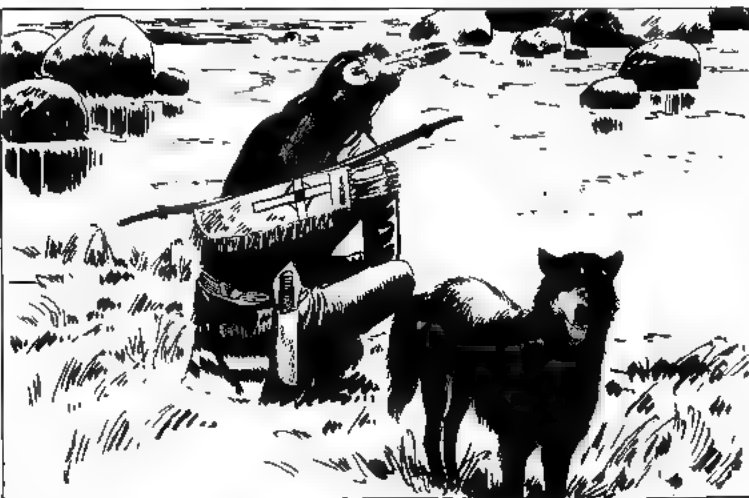


ÇA IRA AINSI.  
TU ES  
CONFIAANT,  
L'INDIEN!











TOPEE JAILLISSAIT FACE A MERCER  
ET MUNDY. PRECIPITAMMENT, AU  
JUGE, MERCER TIRAIT.



FALLAIT PAS TIRER  
TU FICHES TOUT  
PAR TERRE!

UN LOUP CE  
N'EST PAS UNE  
SAUTERELLE  
ET IL ATTAQUAIT!



DICI QUE HAMMOND  
SE FASSE COINCER  
PAR TA FAUTE!



LES DEUX HOMMES  
SE REPLIAIENT PRECIPITAM-  
MENT DANS UN CRAQUE-  
MENT DE BRANCHES  
FROISSEES.

SHOO TOPEE,  
SHOO!

QUELQUE  
RODELIR DE  
PRAIRIE...



PETIT-NUAGE OUVRIIT LES VILIX  
ET IL VIT L'HOMME...  
L'HOMME PRES DES  
CHEVAUX...

UN  
VOLEUR DE  
MUSTANG!

1533 © M. VALLANT Paris



LES TROIS HOMMES  
SETAIENT SEPARES POUR  
CHERCHER LE GRAND SIOUX  
... HAMMOND N'EN AVAIT  
QU'A L'OR... ET LA CHANCE  
L'AVAIT SERVI







ET HAMMOND LEVA SON COLT. L'OR ETAIT LA ET IL LE GARDERAIT.



1533 © M. VANLANT PAYS

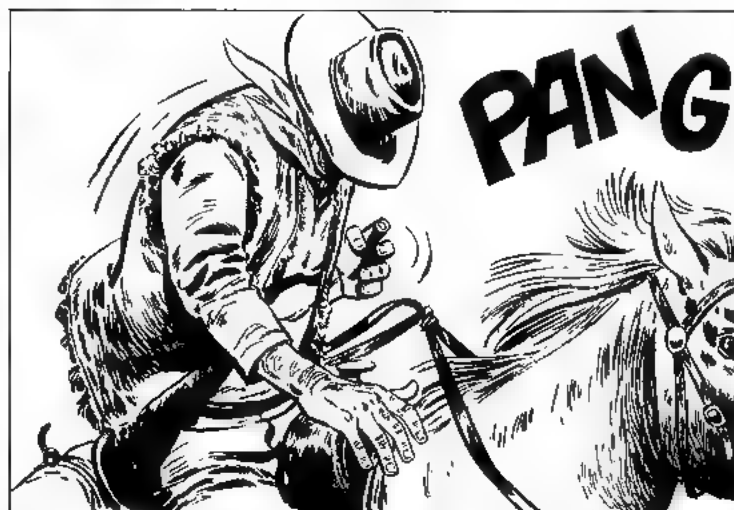
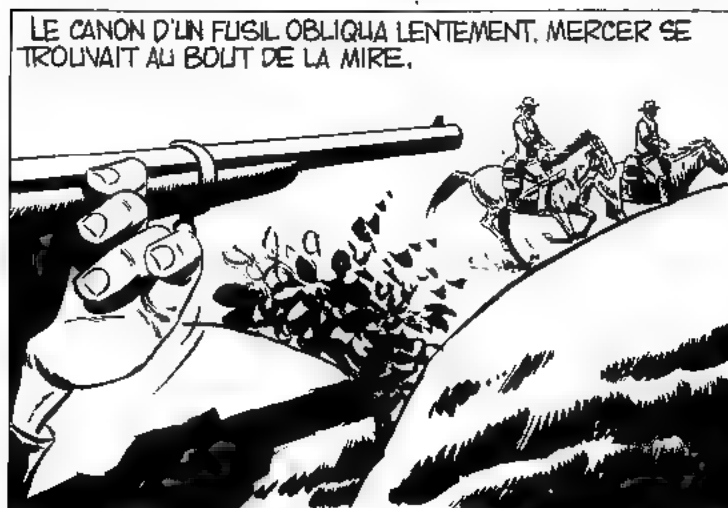


ILS SUIVIRENT LE COURS DU TORRENT SUR PLUSIEURS MILLES EN AMONT. LE JOUR COMMENÇAIT À POINDRE...













PAR LES GENIES  
ILS N'ONT  
PAS L'OR  
...!!



RIEN DANS LES  
FONTES... ET  
TOI, CHUNG  
LO ?

RIEN NON  
PLUS, RIEN!

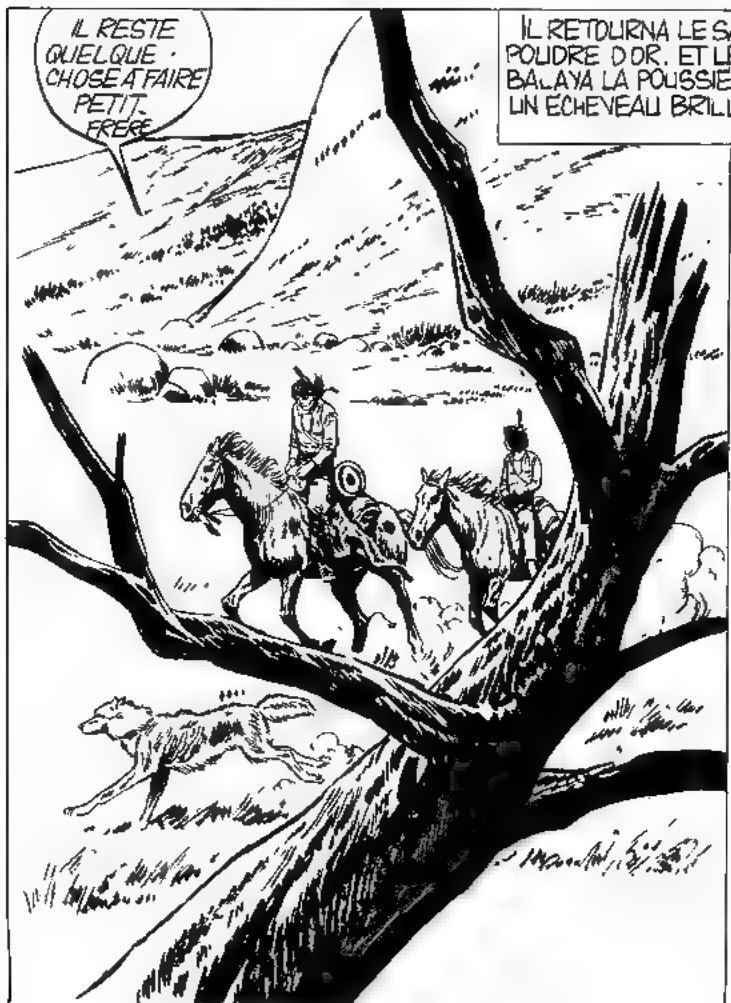


LES CHOSES  
SONT AINSI...  
NOUS SOMMES  
PASSES A  
COTE DE LA  
FORTUNE!



LE SAGE A DIT: "LA FORTUNE  
VIENT A PAS DE TORTUE ET  
FLUIT COMME UNE GAZELLE"...  
ET QUI SAIT OU L'INDIEN  
EST PARTI AVEC L'OR ?

IL NE RESTAIT A  
CHUNG LI ET SES FILS  
QU'A RENTRER DANS  
LEUR BOUTIQUE...  
QUANT A LOUP NOIR,  
IL CHEVALCHAIT DANS  
LA PRAIRIE AU-DELA  
DE LA NORTH PLATTE  
RIVER...



IL RESTE  
QUELQUE  
CHOSE A FAIRE  
PETIT  
FRERE

IL RETOURNA LE SAC DE  
POUDRE D'OR, ET LE VENT  
BALAYA LA POUSSIERE EN  
UN ECHEVEAU BRILLANT...



LE VENT DISPERSE  
DE LA MEME FACON  
L'OR ET LE SABLE.  
LE VENT NE FAIT PAS  
LA DIFFERENCE... ET  
TOUT EST BIEN AINSI  
PETIT-FRERE.

1533 • BL. VARIANT Paris



10

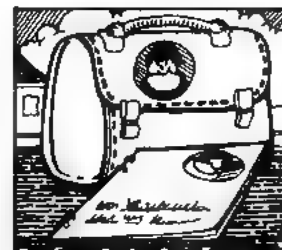




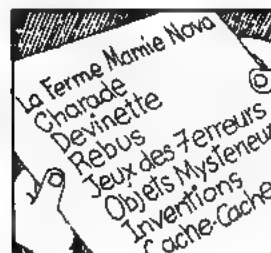
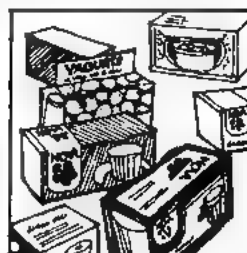
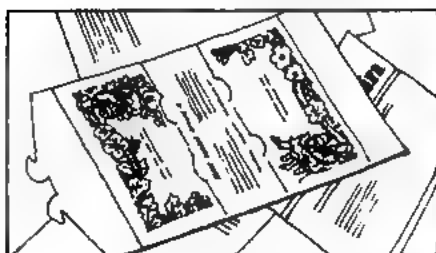
# à la grande découverte des jeux Nova !



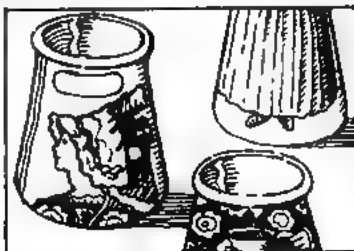
Pendant 3 mois Mamie Nova t'emmène au pays des jeux  
avec tous les produits Nova...



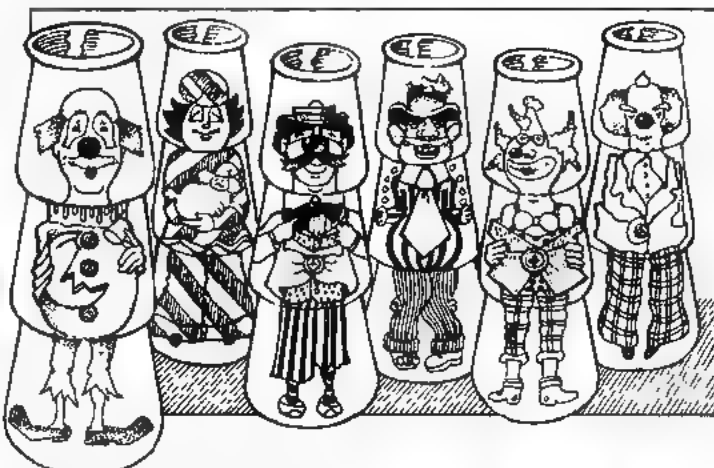
Des badges rigolos à coller, à compléter selon ta fantaisie, à collectionner.  
Ce sont les copains Nova et ils sont 11. Tu les trouveras dans tous les yaourts Nova.



Des dizaines de jeux-surprises... Tu aimes les charades?... les devinettes?... les rébus?...  
Il y a des jeux différents dans tous les desserts et yaourts avec des fruits Nova!



La "Laitière de Normandie"... tu connais? Et le "Pêcheur du Boulonnais"? Ce sont 2 des 4 nouveaux personnages  
folkloriques, les Amis de Mamie Nova, que tu trouveras sur tous les pots de yaourts nature.



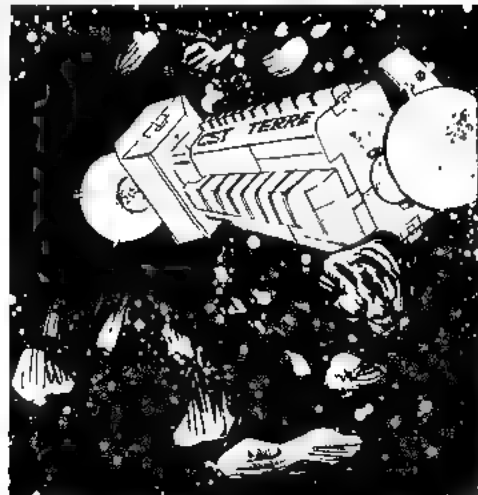
Et les clowns de  
Mamie Nova! des clowns comme ça, tu n'en as jamais vus...  
Ils sont sur les pots de yaourts aromatisés. Tu les mélanges,  
les combines, les superposes dans tous les sens. A eux 6, ils font 1000 clowneries...

**plus tu es gourmand, plus tu joues  
avec Mamie Nova**





ils arrivent...

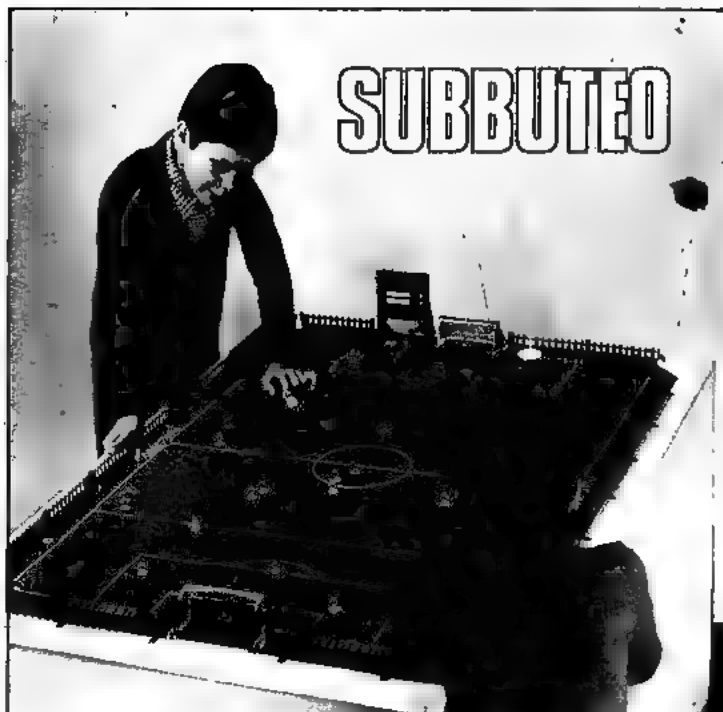


# LES COMPAGNONS D'UNIVERZOO

bientôt dans PIF les aventures de Science-Fiction que  
vous attendiez tous



— Il y a tout de même des jours où tu dois le  
regretter ce fameux flair incomparable...



SUBBUTEO le passionnant jeu de tactique, d'adresse et  
de mouvement qui reproduit la véritable partie de football  
Il est basé sur les règles de la F.I.F.A.

Organisez des Championnats en vous adressant à

**DELACOSTE - B.P. n° 377  
75122 PARIS - Cedex 03**



**SUBBUTEO - Football de table**  
est en vente chez tous les détaillants  
portant ce panonceau.



Distributeur exclusif



# FANFAN LA TULIPE

## LES SOLDATS SAUVES

DESSIN : GATY-NORTIER  
SCENARIO : SANI



LES SOLDATS : GRANGIER, GAUDEBERT, PULANCE  
ET FROIDVEAU, RECONNUS COUPABLES DE  
DÉSEDITION, ONT ÉTÉ CONDAMNÉS À AVOIR  
LE NEZ COUPÉ ... (1)



CETTE PUNITION EXISTAIT RÉELLEMENT DANS  
L'ARMÉE FRANÇAISE AU DÉBUT DU RÈGNE DE LOUIS XV.

© M. VALLANT Paris 1533



...CONFORMÉMENT AUX LOIS  
ET RÉGLEMENTS EN  
VIGUEUR DANS LES  
ARMÉES DE SA MAJESTÉ  
LOUIS XV, ROI DES  
FRANÇAIS, LA SENTENCE  
SERA EXÉCUTÉE  
SUR LE CHAMP.







© Ed. VAILLANT Paris 1533





© Ed. VAILLANT Paris 1533

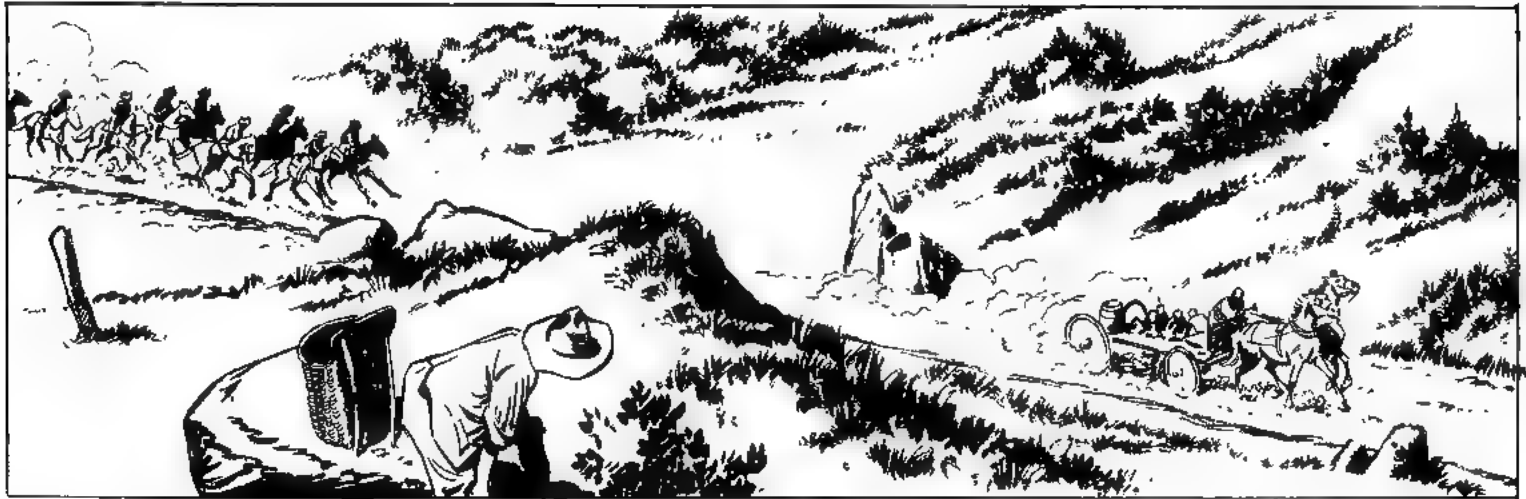
LE COLONEL, COMMANDANT LE RÉGIMENT, UN CERTAIN DE BOISSIDOU, FUT LE PREMIER À REPRENDRE SES ESPRITS. DAME ! LES CHEFS SE DOIVENT DE DONNER L'EXEMPLE.

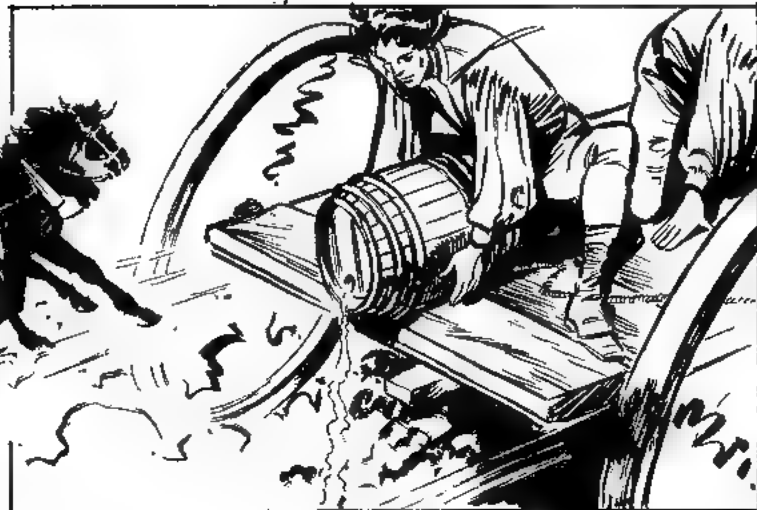


MAIS JAMAIS LES SOLDATS DU "ROYAL LANGUEDOC" NE TIRÈRENT AUSSI MAL. ON RACONTE MÊME QUE L'UN D'ENTRE EUX FAILLIT TUER UN CORBEAU QUI VOLAIT À QUELQUES TOISES AU DESSUS DU SOL.









ET CE QU'AVAIT PRÉVU FANFAN LA TULIPE SE PRODUISIT : DES ÉTINCELLES JAILLIRENT SOUS LES FERS DES CHEVAUX ET ENFLAMMÈRENT LA POUDRE.



© Ed. VALLANT Paris 1633



FAMEUSE VOTRE IDÉE DE POUDRE!

BAH! C'EST COMME L'ŒUF DE CHRISTOPHE COLOMB, IL SUFFISAIT D'Y PENSER.

-5-



PERSUADÉS QU'ILS ÉTAIENT DÉBARRASSÉS DÉFINITIVEMENT DES SOLDATS, FANFAN ET LES HOMMES QU'IL VENAIT DE SAUVER DU SUPPLICE S'ARRÊTÈRENT DANS UNE FERME ISOLÉE ET RACONTÈRENT LEUR HISTOIRE.

VOUS ÊTES ICI CHEZ VOUS !

MERCI !

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS SOYEZ ARRIVÉ À POINT NOMMÉ POUR NOUS SAUVER DU SUPPLICE ?

LE PLUS SIMPLEMENT DU MONDE. AVANT ENTENDU DIRE LA VEILLE QUE QUATRE DÉSERTEURS ALLAIENT AVOIR LE NEZ COUPÉ, J'AI VOLÉ UN CHARIOT DE L'INTENDANCE ET JE SUIS INTERVENU DE LA FAÇON QUE VOUS SAVEZ POUR EMPÊCHER CETTE IGNOMIE.

MAIS AU FAIT, POURQUOI AVEZ-VOUS DÉSERTE ?

POURQUOI DÉSERTE-T-ON ? PARCE QU'ON EN A ASSEZ DE SERVIR LE ROI POUR UNE SOLDE DE FAMINE.

PARCE QU'ON EN A ASSEZ DE LA GAMELLE, DES BRIMADES DES OFFICIERS, DES INJUSTICES. PARCE QU'ON A ENVIE DE REVOIR SA FAMILLE.

© M. VANLANT Paris 1533

PERSOONNE NE SE DOUTAIT QU'UN SOLDAT PLUS ZÉLÉ QUE LES AUTRES, — IL Y A DES TEIGNELX PARTOUT — ÉTAIT CACHÉ DANS LES FOURRÉS PROCHES.

ALLONS PRÉVENIR LE COLONEL !

UNE HEURE PLUS TARD...

MERCI POUR CET  
EXCELLENT REPAS.

DE RIEN ! NOUS  
SOMMES HEUREUX, MA  
FEMME ET MOI, D'AVOIR  
PU VOUS ÊTRE  
AGRÉABLES !



EH BIEN, NOUS ALLONS PARTIR. EUX AVEC LE  
CHARIOT ET MOI À PIEDS - IL FAUT QUE JE  
RÉCUPÈRE MON  
CHEVAL !



SOUDAIN...

REGARDEZ !  
LES  
SOLDATS !



LES SOLDATS, EN EFFET, CERNAIENT LA FERME...



© M. VALLANT Paris 1533

AVEZ-VOUS UN  
FUSIL ?

OUI ! MAIS VOUS N'AVEZ  
PAS LA PRÉTENTION  
DE RÉSISTER À TOUS  
CES HOMMES AVEC  
UNE SEULE ARME ?



LAISSEZ-MOI FAIRE.  
J'AI MON IDÉE.





LE FERMIER PRÊTA SON FUSIL... AU POINT OÙ IL EN ÉTAIT...



N'AVANCEZ PLUS !  
NOUS SOMMES TOUS  
ARMÉS ! LES PROCHAINES  
BALLES CHERCHERONT  
AUTRE CHOSE QUE  
DES CHAPEAUX !



LE COLONEL, EN MAL  
D'EXPLOITS GUERRIERS,  
ÉTAIT PRÊT À RISQUER  
LA VIE... DE SES SOLDATS -

SOLDATS ! EN AVANT !



MAIS LA PIÉTAILLE MANQUAIT D'ENTHOUSIASME...

PEUT-ÊTRE POURRIONS-  
NOUS ATTENDRE LA NUIT  
POUR DONNER L'ASSAUT,  
MON COLONEL ?



© M. VAILLANT Paris 1533

IL EN FUT DÉCIDÉ AINSI, ET FANFAN LA TULIPE  
PROFITA DE CE RÉPIT POUR ORGANISER  
LEUR FUITE...





© Ed. VAILLANT Paris 1533





LE SOIR, ENTRE "CHIEU ET LOUP", LE COLONEL DE BOISSIDOU ET SES HOMMES EURENT LA PLUS GRANDE SURPRISE DE LEUR VIE...



EN VOILA DEUX QUI S'ÉCHAPPENT! RATTRAPÉZ-LES!



C'ÉTAIT UNE DIVERSION! DEMI-TOUR! REFERMONS LE CERCLE AUTOUR DE LA FERME!

TROP TARD. PROFITANT DE CE QUE LE "FRONT" ÉTAIT EN PARTIE DÉGARNI, ET LAISSANT DERRIÈRE EUX LES FERMERS LIÉGÉS POUR LEUR ÉVITER TOUT ENNUI, FANFAN ET SES PROTÉGÉS PRIRENT LE LARGE À BORD D'UN... CHARIOT À VOILE.



© Ed. VAILLANT Paris 1533



NOUS NOUS SÉPARERONS, UN PEU PLUS LOIN, ET NOUS NOUS ÉGAILLERONS DANS LA NATURE.

**FIN**  
DE L'ÉPISODE 10

...ÉCOUTEZ MAINTENANT L'HISTOIRE DU ROI ARTHUR ET DE MERLIN L'ENCHANTEUR... ET CECI SE PASSAIT DANS DES TEMPS TRÈS ANCIENS QUAND L'ANGLETERRE S'APPELAIT ENCORE LA BRETAGNE...

# LES DRAGONS DE TINTAGEL

Scénario : J. OLLIVIER Dessins : A. ALDOMA PUIG

VORTIGERN-LE-VIOLENT DÉPOSSÉDA LE JEUNE ARTHUR SON NEVEU, HÉRITIER DU TRÔNE ET LE FIT ENCHAÎNER DANS UN CACHOT DU CHÂTEAU DE TINTAGEL...

TU NE VERRAS JAMAIS PLUS LA LUMIÈRE DU JOUR QU'À TRAVERS CES BARREAUX, ARTHUR. ET LA MORT VIENT TRÈS VITE DANS CES CACHOTS HUMIDES...

1533 © M. VALLANT Paris

J'AURAIS PU TE FAIRE METTRE À MORT, MAIS LES DRUIDES ONT PRÉDIT QU'IL NE DOIT PAS Y AVOIR DE SANG SUR LES MARCHES DU TRÔNE.

LE JEUNE ARTHUR SE DRESSA DANS SES FERS.

LE MALHEUR EST SUR TOI, VORTIGERN ! TU AS TUÉ MON PÈRE ET LE SANG A COULÉ ! LE CRIME NE PEUT RESTER IMPUNI.

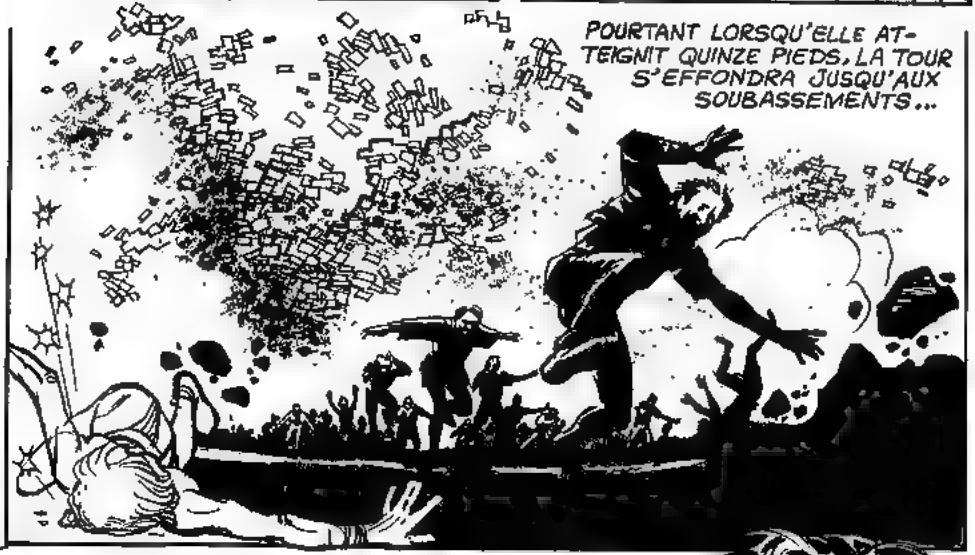




© Ed. VALLANT Paris 1633



ET POUR PROTÉGER TINTAGEL, VORTIGERN L'USURPATEUR ADOPTA LES PLANS D'UNE ÉNORME TOUR-FORTERESSE...



QUATRE FOIS, CINQ FOIS, LA CONSTRUCTION S'ÉCOULA ENCORE  
À LA HAUTEUR DE QUINZE PIEDS.



QUI ME  
DONNERA L'EX-  
PLICATION ?

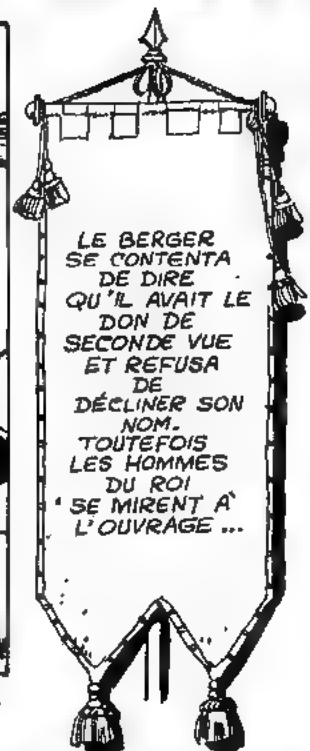
1533 © M. VAILLANT Paris



D'OU' VENAIT CE BERGER QUE NUL N'AVAIT VU ARRIVER ?



FAIS CREU-  
SER LA TERRE  
SOUS LES  
FONDATIONS. TES  
MANOEUVRIERS  
DECOUVRIRONT UNE  
IMMENSE PIERRE  
PLATE QU'ILS  
SOULEVERONT !



LE BERGER  
SE CONTENTA  
DE DIRE  
QU'IL AVAIT LE  
DON DE  
SECONDE VUE  
ET REFUSA  
DE  
DECLINER SON  
NOM.  
TOUTEFOIS  
LES HOMMES  
DU ROI  
SE MIRENT A  
L'OUVRAGE...



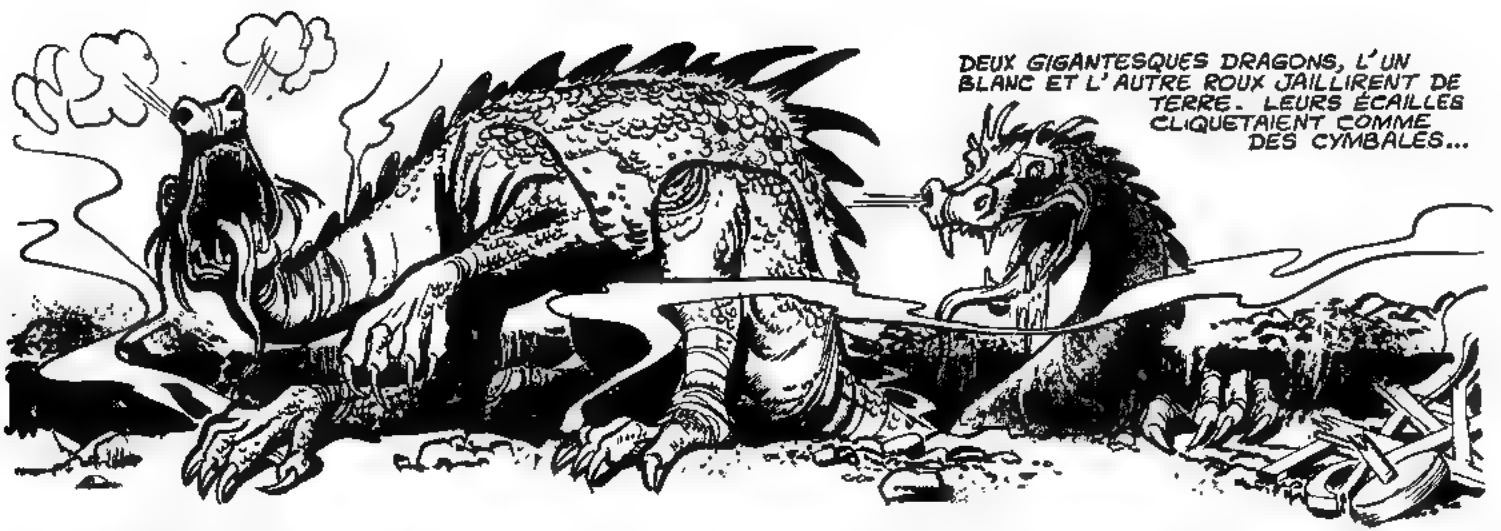
LA DALLE AVAIT PLUS DE CENT PIEDS CARRÉS,  
ET IL FALLUT POUR LA SOULEVER UTILISER DES  
MACHINES A' CORDES...

HO-OOO !



REGARDEZ ! UNE FORCE  
INVISIBLE REJETTE LA  
PIERRE !





DEUX GIGANTESQUES DRAGONS, L'UN BLANC ET L'AUTRE ROUX JAILLIRENT DE TERRE. LEURS ÉCAILLES CLIQUETAIENT COMME DES CYMBALES...

1533 © M. VALLANT Paris

LE BERGER SEUL NE PARUT S'ÉMOUVOIR...



QUAND LA TOUR PESAIT SUR LA PIERRE LES DRAGONS SE RETOURNAIENT...

NE TREMBLE PAS, VORTI-TOUJOURS CES MONS-DAIENT DE SE BATTRE SOLEIL!



GERN! DEPUIS TRES ATTEN-A LA LUMIERE DU

LE BLANC ET LE ROUX S'ENTREDÉCHIRAIENT DANS UN AFRONTLEMENT IMPITOYABLE... LEURS BEUGLEMENTS SAUVAGES PORTAIENT A' DES LIEUES...



LES CROCS BROYAIENT LES JOINTURES DES MEMBRES...



LE COMBAT DURA AINSI TROIS JOURS ET TROIS NUITS. LE SANG VENÉNEUX COULAIT A' FLOTS ET UNE ODEUR DE SOUFRE FLOTTAIT DANS L'AIR...



QUEL  
EST DONC  
CE  
FLÉAU ?

1533 © DR. VANLANT Paris



AU MATIN DU QUATRIÈME  
JOUR, LE DRAGON ROUX DE-  
MEURA SUR LE TERRAIN  
TANDIS QUE LE BLANC VAIN-  
QUEUR SE TRAÎNAIT JUSQU'À  
LA FORÊT.



ET QUELLE  
EST LA SIGNIFI-  
CATION DE CE COMBAT  
DE DRAGONS, BER-  
GER ? TU SAIS PLUS  
QUE TU N'EN DIS ...

SUBITEMENT,  
LE BERGER  
PRENAIT L'AP-  
PARANCE D'UN  
VIEILLARD  
CHENU ...



CELA VEUT DIRE QUE LA FIN  
DE TON RÈGNE EST PROCHE,  
VORTIGERN, ET QUE TA LI-  
GNÉE EST CONDAMNÉE !



MERLIN !  
TU ES L'ENCHANTEUR !  
JE L'AVAIS DEVINÉ  
MAIS TU N'ES PAS  
OISEAU POUR ...

ET LE  
VIEIL  
HOMME FUT  
AUSSITÔT  
UN GRAND  
OISEAU  
NOIR  
DONT LE  
CRI  
PERÇANT  
GLAÇA  
LE SANG  
DES  
HOMMES  
PRÉSENTS.

UN COUP D'AILE PUIS-  
SANT BALAYA VORTIGERN  
COMME UN FÊTU PRIS  
DANS LES GRIFFES  
DU VENT.



TRI-AK!





LES FORESTIERS  
DU ROI, HOMMES  
POURTANT HABILES, NE  
RETROUVÈRENT  
JAMAIS LA PISTE  
DU DRAGON  
BLANC...

ARTHUR  
EST LE  
DERNIER  
RAMEAU DE  
LA SOUCHE  
D'UTER,  
PENDRAGON. (\*)

PUISQU'IL EN  
EST AINSI, JE LE  
CONDAMNE À MOURIR  
DANS LE CERCLE DES  
PIERRES LEVÉES.

1533 © M. VAILLANT Paris

TUAL MANACH, LE DRUIDE PARLA...

MERLIN NE PEUT  
RIEN CONTRE LE CERCLE  
DE PIERRES. LA MAGIE  
DES PIERRES EST  
PLUS ANCIENNE QUE  
CELLE DE L'EN-  
CHANTEUR, JE  
L'AFFIRME.

LE JEUNE ROI ARTHUR FUT LIÉ SUR LA PIERRE DES DRUIDES AU CEN-  
TRE DU CROMLEC'H (\*), ET TUAL MANACH, LE  
TRÂITRE, S'AVANÇA, COURONNÉ DE GUI.



CINQ CHEVALIERS, FIDÈLES DE VORTIGERN,  
LA FOULE À DISTANCE.

TENAIENT



TUAL  
MANACH, LE  
TRÂITRE,  
LEVA SON  
POIGNARD...

AVEC TOI, ARTHUR,  
DISPARÂITRA LA LIGNÉE  
D'UTER PENDRAGON.



(\*) Premier Roi mythique de Bretagne

(\*) Cercle de pierres levées

.. MAIS A' CE MOMENT UNE TOUR DE VENT  
EMPRISONNA LE DRUIDE...

EH BIEN  
QU' ATTENDS-TU,  
TUAL MANACH ?

IL ATTEND  
TA MORT,  
VORTIGERN !

LE NOUVEAU VENU  
AVAIT L' ÂGE ET LES  
TRAITS D' ARTHUR.

J' ATTENDS LE  
CHOC DE TES CHEVA-  
LIERS NOIRS, VORTI-  
GERN. CEUX-LÀ QUI  
ONT TUÉ LE PÈRE  
DU ROI ARTHUR...

D' UN SEUL ÉLAN, SUR UN GESTE DU ROI  
USURPATEUR, LES GARDIENS DU CROMLECH  
LANCÈRENT LEURS CHEVAUX ...

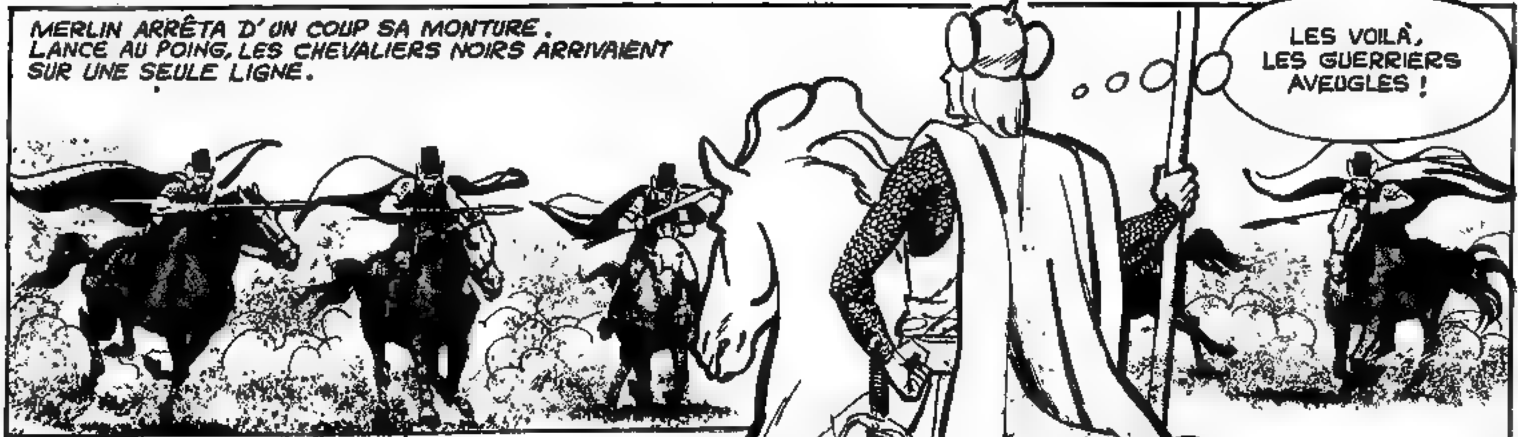
DESSUS, ET EMBROCHEZ-LE ! À  
CHEVAL, MERLIN PERD SES ENCHANTEMENTS !

ET DANS SA TOUR DE VENT,  
TUAL MANACH, PRISONNIER, SE  
DÉMENAIT COMME UN DIABLE.

MERLIN...



MERLIN ARRÊTA D'UN COUP SA MONTURE.  
LANCE AU POING, LES CHEVALIERS NOIRS ARRIVAIENT  
SUR UNE SEULE LIGNE.



LES VOILÀ,  
LES GUERRIERS  
AVEUGLES !

1533 © M. VALLANT Paris



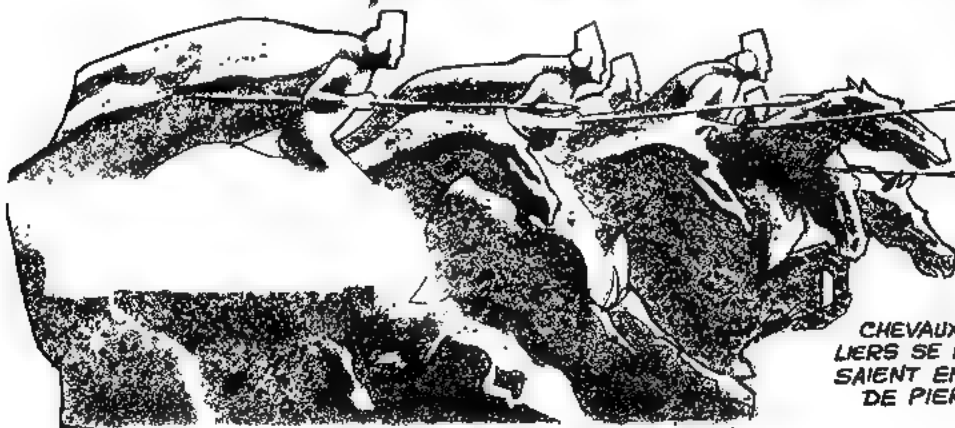
A CHEVAL,  
TU PERDS TES  
ENCHANTE-  
MENTS ! LE  
DRUIDE LE  
DISAIT...

LE POM-  
MEAU DE LA  
LANCE ÉTAIT  
AU CONTACT  
DU SOL.  
ET MERLIN  
DEMEURAIT  
AINSI MAÎTRE  
DES FORCES  
SECRÈTES  
DE LA  
TERRE ...

COMME LES  
AUTRES ARRIVAIENT  
SUR LUI, IL FRAPPA  
LE ROCHER.



COMME CINQ  
DOIGTS DE  
PIERRE !



CHEVAUX ET CAVA-  
LIERS SE MÉTAMORPHO-  
SAIENT EN CINQ BLOCS  
DE PIERRE.



O-O-O-O H.!



MERLIN !  
MERLIN, LE MAÎTRE  
DES ENCHANTE-  
MENTS !

ET UNE FOIS ENCORE,  
MERLIN PRENAIT UN  
NOUVEAU VISAGE.



ET LE CHEVAL  
DEVENAIT  
HIPPOGRIFFE  
ET PRENAIT  
SON VOL.



VORTIGERN,  
VORTIGERN, LE  
TEMPS D'EXPIER  
EST VENU !

LE ROI MAUDIT FUYAIT VERS  
TINTAGEL.



TU N'ÉCHAPPERAS  
PAS À TON DESTIN,  
VORTIGERN !

IL ALLAIT DROIT SUR LE TROU DES DRAGONS.



ARTHUR SERA UN  
GRAND ROI ET RAS-  
SEMBLERA AUTOUR  
DE LA TABLE RONDE  
LES MEILLEURS  
CHEVALIERS DE  
BRETAGNE !

L'USURPATEUR, COMME  
ATTIRÉ PAR UNE FORCE  
INVISIBLE, CONTINUAIT SON  
CHEMIN...



QUE LES CHOSES  
RETROUVENT LEUR  
ORDRE ANCIEN !



LA GRANDE DALLE SE DRESSA TOUTE DROITE VERS LE CIEL, BASCULA LENTEMENT.



QUE VORTIGERN REMPLACE LE DRAGON ROUX !

L'ENCHANTEUR DÉLIVRA L'HÉRITIER D'UTER PENDRAGON.



TU SERAS UN ROI JUSTE, ARTHUR ! N'OUBLIE JAMAIS QUE TU AS PORTÉ DES CHÂÎNES !

1533 © 86. VAILLANT Paris

D'UN GESTE, IL DÉLIVRA TUAL MANACH DE SA PRISON DE VENT.



ET TOI, PARS SUR UNE AUTRE TERRE. TU AS TRAH LA TERRE DU CHÊNE ET DU GUI QUI ÉTAIT LA TIENNE. TU RESTERAS NAIN.

QUAND LES PARTISANS DU JEUNE ROI REVIN- RENT EN BRETAGNE MERLIN CONSIDÉRA SA TÂCHE TERMINÉE.



ADIEU, ROI ARTHUR, JE PARS ! NE CHERCHE PAS À ME RETENIR !

*Delmona / Jürg*

LA GRANDE DALLE SERAIT LA PIERRE TOMBALE DE L'USURPATEUR.



ET ARTHUR SERA ROI !

L'ENCHANTEUR S'ENFONÇA DANS LA SOMBRE FORÊT DE CORNOUAILLES...



LE DRAGON BLANC L'ATTENDAIT SOUS LES CHÊNES...

**FIN**

# LE JOURNAL DES



Conception : Roger DAL

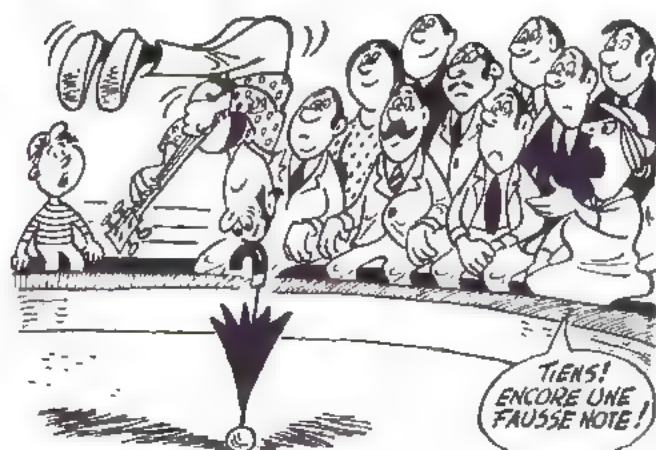
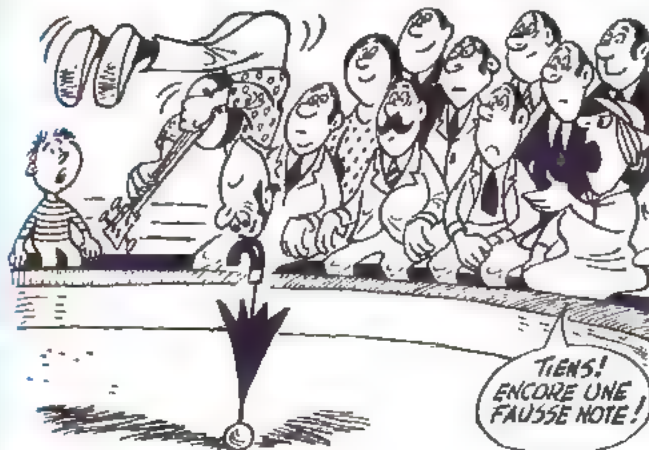
## CIRCABULLES

On ne s'entend plus sous ce chapiteau... et les paroles s'enchevêtrent. Rendez donc à chacun la bulle qui lui appartient.





Sept détails différencient ces deux dessins. Quels sont-ils ?



# TEST

Voici quelques questions à propos du cirque. Pour chacune de ces questions, trois solutions vous sont proposées. Deux sont fausses, une seule est exacte. Laquelle ?

Mettez une croix devant les réponses de votre choix puis allez voir aux solutions pour savoir si vous êtes calé sur le monde du cirque.

## Connaissez-vous le monde du cirque ?

A — FOOTIT ET CHOCOLAT ETAIENT :

1. Des trapézistes volants ?
2. Des clowns ?
3. Des jongleurs ?

B — CET ARTISTE QUI MARCHE SUR UN FIL EST :

1. Un funambule ?
2. Un filigrane ?
3. Un véliole ?

C — LE CHAPITEAU, C'EST :

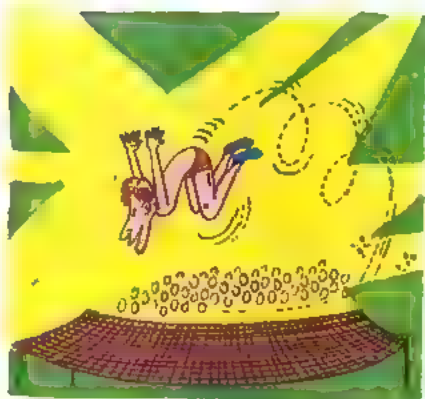
1. L'immense toile qui abrite tout le cirque ?
2. Le petit chapeau pointu des clowns ?
3. Le morceau de musique que l'orchestre joue avant le spectacle ?

D — CE SAUTEUR SAUTE A L'AIDE :

1. D'un trampoline ?
2. D'un filet ?
3. D'un tremplin ?

E — BUFFALO BILL, VEDETTE DU CIRQUE BARNUM :

1. Tirait à la carabine ?
2. Se battait contre les ours grizzly ?
3. Attaquait une diligence ?



F — L'INSTRUMENT DONT JOUE CET AUGUSTE EST :

1. Un accordéon ?
2. Un cornet à vent ?
3. Un bandonéon ?



G — DANS LE PREMIER CIRQUE, EN 1870, A LONDRES, L'ATTRACTION PRINCIPALE ETAIT :

1. Des marionnettes ?
2. La cavalerie et les exercices équestres ?
3. Les clowns ?

H — LES ANTIPODISTES SONT :

1. Des artistes qui jonglent avec les pieds ?
2. Des adversaires du cirque qui viennent manifester et troubler les représentations ?
3. Des artistes qui marchent sur les mains ?

# LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Le gagnant de la semaine  
est Joël Garcia, de Lousset.  
Il recevra une magnifique  
mallette de peintures.

A Cannes, pendant le festival, deux fourmis tricotent comme des perdues. Le nez dans les aiguilles, elles ne relèvent jamais la tête. Tout à coup, une immense Rolls s'arrête devant elles. Une cigale en descend.

— Tiens, bonjour les fourmis, qu'est-ce que vous faites là ?  
— Nous, on tricote pour l'hiver. Et toi ?  
— Oh moi, ça va bien. Je viens de recevoir un prix d'interprétation, je gagne des millions.

— Mais... Et l'hiver ? questionnent les fourmis.

— L'hiver, je retourne aux Baléares, il y fait meilleur. Allez, au revoir et bon courage.

Rageusement et en silence, les deux fourmis retournent à leurs aiguilles. Au bout d'une demi-heure, l'une d'elles n'y tient plus, jette son tricot par terre et dit :

— Tout de même, ce La Fontaine, quel farceur !



Le but de ce jeu : aller de l'image A à l'image J ; mais attention : il ne faut pas suivre l'ordre habituel (A, B, C...) mais sauter d'image en image en se guidant sur un détail, une ressemblance ou une suite logique d'événements. De A partez en E et former la chaîne...

## BLAQUES

Un vieux matelot raconte ses souvenirs :

— La plus furieuse tempête au cours de laquelle je faillis perdre la vie se déclina au large des Philippines. Tous les mâts du navire furent emportés et finalement celui-ci sombra avec tout son équipage.

— Mais vous ? questionna quelqu'un.

— Moi ? J'étais resté à la maison.

Michel ALLARD (Bresles).

Le commissaire entre dans le bureau où, depuis trois heures, ses inspecteurs se relayent en allumant et en éteignant une lampe dirigée droit dans les yeux du suspect :

— Alors, a-t-il avoué quelque chose ?

— Rien, sinon qu'il a été gardien de phare pendant cinq ans.

Marc BAZEROLLES  
(Fare-les-Oliviers).

Monsieur fume, madame tricote.

— Tu fumes trop, dit celle-ci.  
— Tu m'embêtes, fait monsieur, fumer est pour l'homme ce que tricoter est pour la femme ; ça détend les nerfs.

— Oui, dit madame, mais les bouts de laine qui tombent ne font pas des trous dans le tapis !

Marie CLAIRE (Nîmes).



## LE BON SENS

Si vous voulez savoir ce qui s'est exactement passé entre ce clown et ce singe, remettez les quatre images dans le bon ordre... et vous comprendrez tout.



## BLAQUES

Dans un restaurant, un client pose son parapluie et se met à table ; le garçon s'approche et tend la carte.

- Je voudrais un potage, dit le client.
  - Il n'y en a plus, monsieur !
  - Alors donnez-moi une salade de tomates et...
  - Il n'y en a plus, monsieur !
  - Et une côte de veau, il y en a ?
  - Non, monsieur !
  - Puisque c'est ainsi, donnez-moi mon parapluie !
- Le garçon se tourne vers le coin :
- Il n'y est plus, monsieur.
- Kamel CHABI (Alger).

Deux mauvais garçons se rencontrent.

- Comment ça va la santé ?
- Je ne sais pas ; j'étais à Fresnes.

Eric MARBEAU  
(Noisy-le-Grand).

- Hé ! sais-tu ce qui est arrivé à Fred ?
  - Non.
  - Il s'est suicidé.
  - Qu'est-ce qui lui est passé par la tête ?
  - Une balle de revolver...
- Jocelyn MAJOR (Montréal).

## LE CIRQUE DES ERREURS

Rendez à chacun de ces artistes du cirque l'accessoire qui lui permettra de réaliser son numéro de façon normale.



Avez-vous déjà vu un clown aussi merveilleux ?  
Découpez soigneusement ce mini-poster de Mordillo il saura vous dérider en toute occasion.



MORDILLO



# ANOMALIES

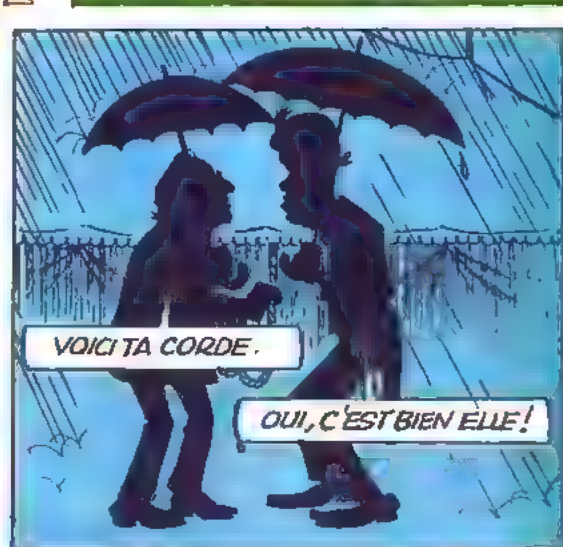
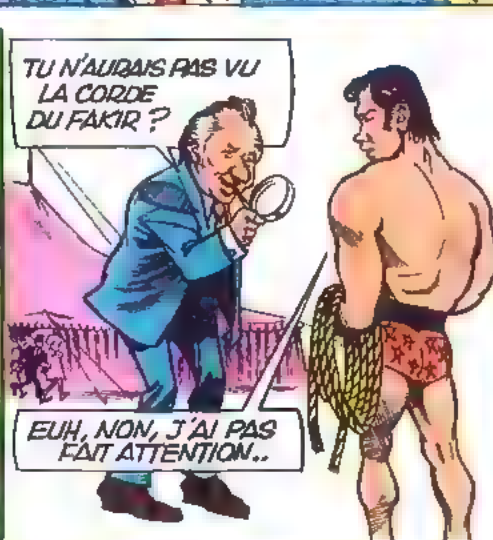
Douze anomalies se sont glissées dans cette parade. Quelles sont-elles ?





# JEAN RICHARD ENQUETE

CABRO. GIL DAS



**QUI AVAIT LA CORDE DU FAKIR ?**



# PHOTO-QUIZ

S'agit-il :

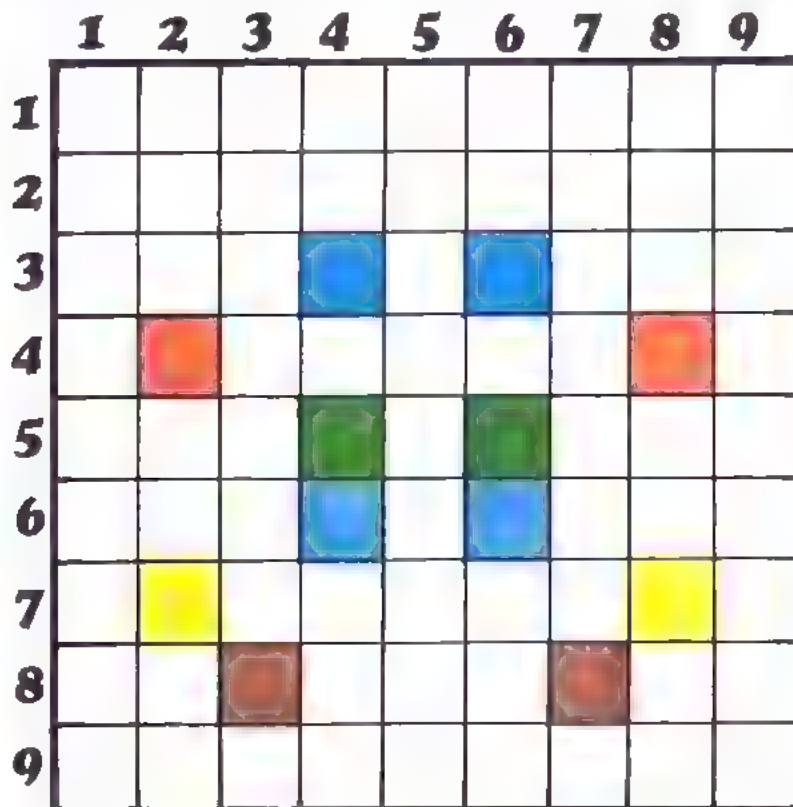
1. Du mât du cirque avant le montage de la toile ?
2. Du mât d'où partent les trapézistes volants ?
3. D'une antenne de télévision ?



## MOTS CROISES

**HORIZONTALEMENT :** 1. Il abrite tout le cirque sous son immense toile. - 2. Elles précèdent l'engagement des artistes. - 3. Initiales d'un mode de transport qui n'existe que dans la région parisienne. Demi-lettre. - 4. Le cirque le chasse partout où il passe. - 5. Aperçus. Un célèbre chevalier. - 6. Grand-père en est accablé. Dépouillés. - 7. Ils précèdent les sauts des acrobates du cirque. - 8. Pronom adverbial. Non dans le désordre. En vol. - 9. Qui est en rapport avec la santé.

**VERTICALEMENT :** 1. Elles forment l'ensemble des véhicules des cirques. - 2. Pour faire avancer le cheval. Tout seul. Une année à l'envers. - 3. La qualité principale et essentielle du jongleur. - 4. Lettre grecque. Celle du plus fort n'est pas toujours la meilleure. - 5. Tel est le cirque puisqu'il va de ville en ville. - 6. En toi. Il manque une lettre pour faire un prénom féminin. - 7. Qui sont relatifs au vent. - 8. Il est difficile à dresser. Adverbe. Précieux métal. - 9. Objet de cuisine.



# ENIGME

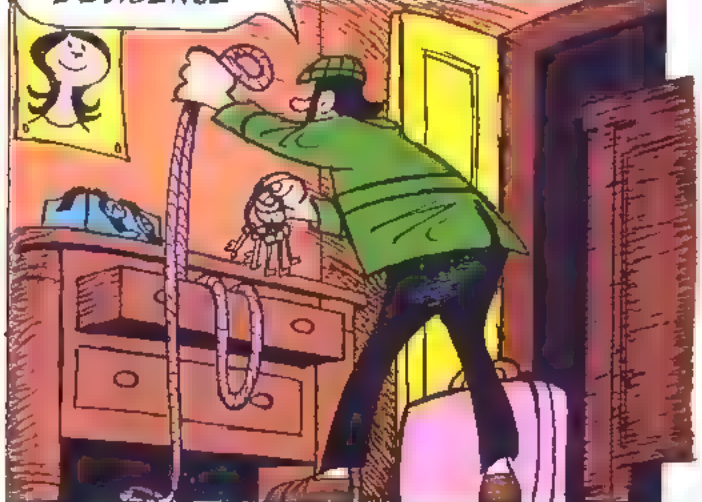
par MOALLIC et CRESPI



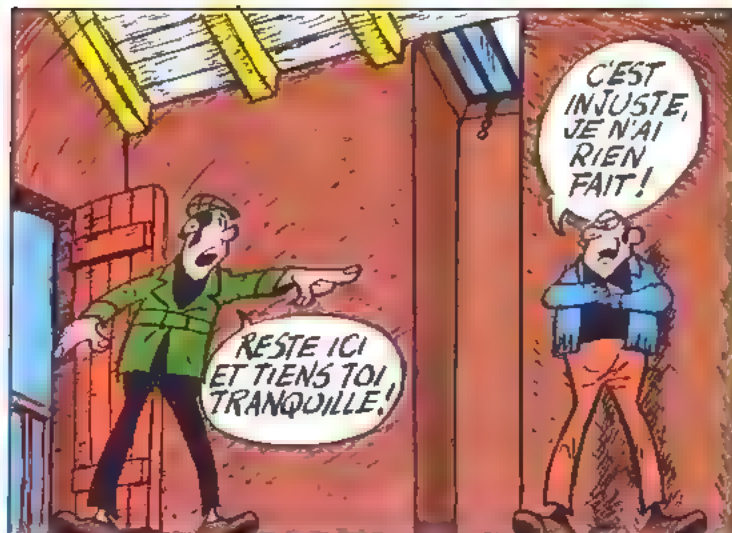
## L'EVASION DU MONTE-EN-L'AIR

Des indices relevés par Ludo sur les lieux d'un cambriolage font porter ses soupçons sur un repris de justice nommé Popaul.

HÉ HÉ DES MONTRES VOLÉES... UN JEU DE FAUSSES CLÉS... UNE CORDE POUR ESCALADER LES MURS... IL NE POURRA PAS NIER L'EVIDENCE



2 La perquisition donne des résultats positifs, Ludo retrouve des objets volés lors de précédents cambriolages.



1. Ludo s'est rendu aussitôt chez Popaul et enferme celui ci, pour pouvoir perquisitionner en toute tranquillité, dans son propre grenier.

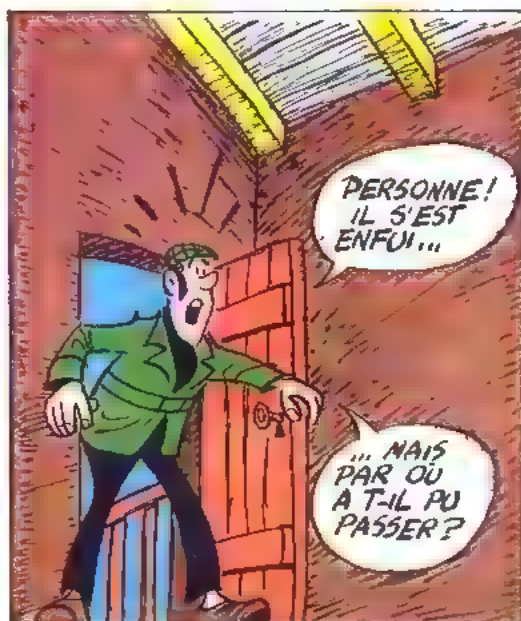
POISQUE MONSIEUR AIME LES VACANCES...



3. Il est évident que ces vols permettaient à Popaul de passer d'agréables vacances dont ses victimes faisaient les frais.



4. Il ne reste plus qu'à mettre Popaul entre les mains de la police, Ludo regagne donc le grenier où une surprise l'attend.



5. Popaul a disparu. Par où est-il passé?... Mais Ludo a remarqué un détail qui lui permet de savoir ce qui s'est passé

**QUEL DETAIL PERMET A LUDO DE RESOUDRE L'ENIGME ?**



# SOLUTION DES JEUX

## CIRCABULLES (page 59).

1 H - 2 F - 3 D - 4 G - 5 A -  
6 E - 7 B - 8 C.

## SEPT DIFFERENCES (page 60).

1. La casquette du gamin.
2. La mécanique du banjo.
3. Parapluie plus ouvert.
4. Le bouton à une veste.
5. Une cravate plus longue.
6. Les moustaches d'un spectateur.
7. La mèche de cheveux d'un autre.

## TEST (page 60).

Sont exactes les réponses : A 2 -  
B 1 - C 1 - D 1 - E 1 - F 3 -  
G 2 - H 1.

- Si vous avez plus de 5 points : non seulement vous connaissez bien le cirque, mais vous devez l'aimer beaucoup.
- Entre 2 et 5 points : vous n'êtes pas très calé sur le cirque
- Moins de 2 points : regardez plus attentivement la Piste aux étoiles.

## CHAÎNE (page 61).

De A à E : le magicien.  
De E à D : le ballon bariolé.  
De D à F : le motif de la planche à sauter.  
De F à B : le fil de la funambule.  
De B à C : l'écuyère.  
De C à I : le fouet.  
De I à G : la cage devient roue tournante.  
De G à H : l'auguste.  
De H à J : le clown blanc conduit la parade finale.

## LE BON SENS (page 62).

C - A - B - D.

## LE CIRQUE DES ERREURS (page 62).

L'otarie A devrait avoir le ballon étoilé 7.  
Le magicien F devrait avoir sur sa table

le chapeau au lapin 2 que tient le danseuse funambule.

La danseuse funambule B devrait tenir son équilibre grâce à l'ombrelle 3 que tient le dompteur.

Pour le dompteur C la pique fourchue 9 qui est en possession du clown blanc serait plus efficace.

Quant au clown blanc I il aurait un meilleur résultat en soufflant dans la trompette 8 qu'essaye d'avaler l'aveleur de sabre.

L'aveleur de sabre G réussira mieux son numéro avec le sabre 4 dont le Chinois semble embarrassé

Le Chinois D nous montrerait son adresse s'il avait la baguette et l'assiette 5 que détient la dresseuse de caniche.

La dresseuse de caniche E devrait faire sauter son élève au travers du cerceau 6 que lève l'haltérophile.

L'haltérophile H devrait lever les haltères 1 avec lesquelles l'otarie exerce ses talents.

## ANOMALIES (page 64).

Un serpent sort du tuba de l'orchestre.

La trompette est recourbée.

Une tortue est suspendue au trapèze.

Le vélo a une roue carrée.

L'artiste porte une voiture sur le nez.

Le tigre est à la fois rayé et tacheté.

Un autre a une queue en penache.

Le fouet du dompteur porte un hameçon.

L'athlète a ses médailles dans le dos.

Il sort le pied d'un bonhomme de la trompe de l'éléphant.

Il y a un cheval portant l'habit de cheval.

Une souris sort de l'haltère.

## JEAN RICHARD (page 65).

Jean Richard a reconnu la corde du fakir car celle-ci a une particularité qui la distingue des autres. Effectivement, le sens de la torsade est de gauche à droite alors que les autres sont torsadées de droite à gauche. C'est donc celle qu'utilisait le palefrenier comme longe.

## CRYPTO COLOR (page 66).

Le singe répond : « J'attends que tu sois parti. »

## MOTS CROISÉS (page 66).

Horizontalement : 1. Chapiteau. - 2. Auditions. - 3. RER. Let. - 4. Ennui. - 5. Vus. Eon. - 6. Ans. Nus. - 7. Elans. - 8. En. Onn. Ol. - 9. Sanitaire.

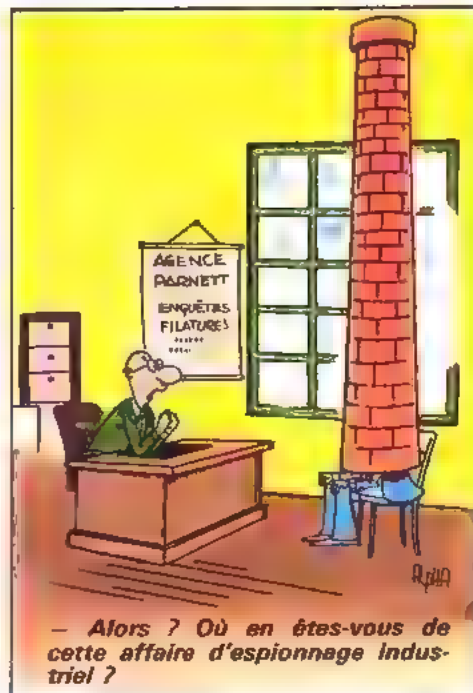
Verticalement : 1. Caravanes. - 2. Hue. Un. Na. - 3. Adresse. - 4. Pl. Loi. - 5. Itinérant. - 6. Ti. Nna. - 7. Eoliens. - 8. Ane. Oû. Or. - 9. Ustensile.

## PHOTO QUIZ (page 66).

Il s'agit d'une antenne de télévision.

## ENIGME LUDOVIC (page 67).

Les photos de vacances fixées au mur indiquent que Popaul a des qualités d'alpiniste. L'une d'elles le montre montant dans une « cheminée » c'est-à-dire entre deux parois très rapprochées. C'est ce moyen qu'a utilisé Popaul pour atteindre la lucarne qui se trouve en haut d'un étroit couloir.



## abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,  
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

### TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE	ETRANGER
1 an..... 154,00 F	1 an..... 192,50 F
6 mois..... 84,00 F	6 mois..... 105,00 F
3 mois..... 42,00 F	3 mois..... 52,50 F

68

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

### Je souscris un abonnement :

- d'un an à PIF-GADGET ☐  
de six mois à PIF-GADGET ☐  
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : ..... Prénoms : .....

N° : ..... Rue : .....

Ville (en majuscules) : .....

Code postal : ..... Département : .....

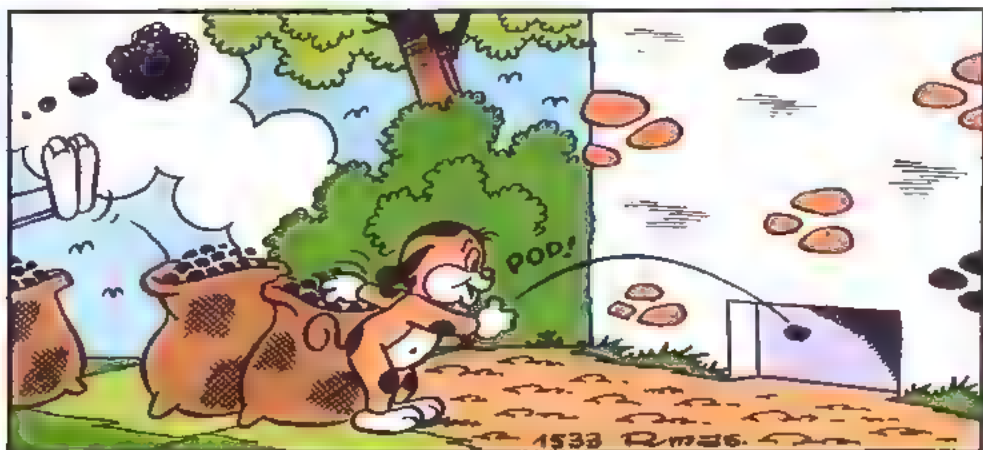
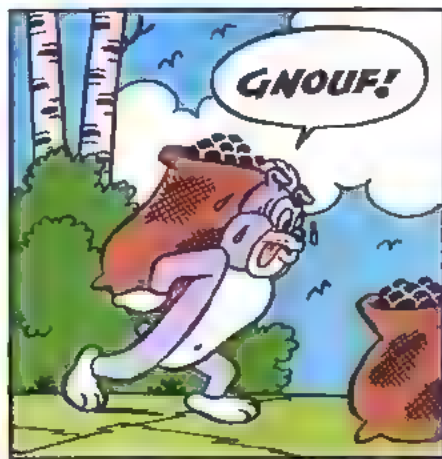
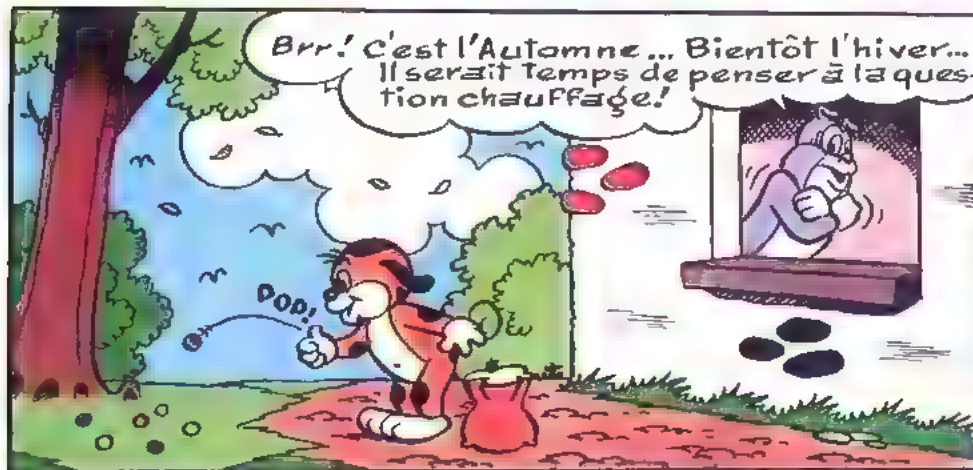
### Je joins mon règlement par :

- C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

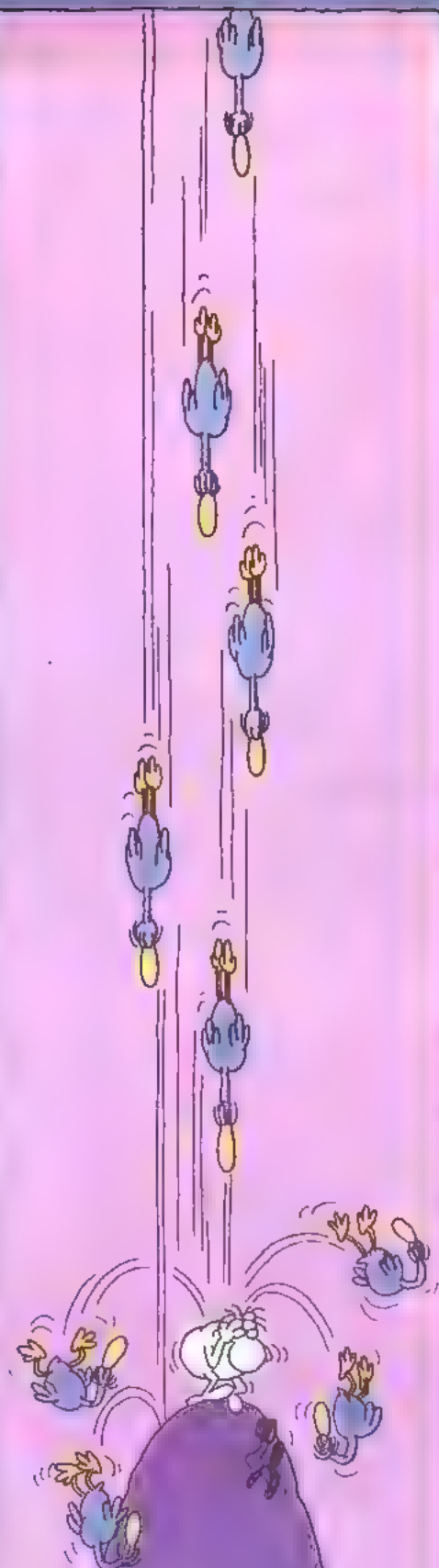
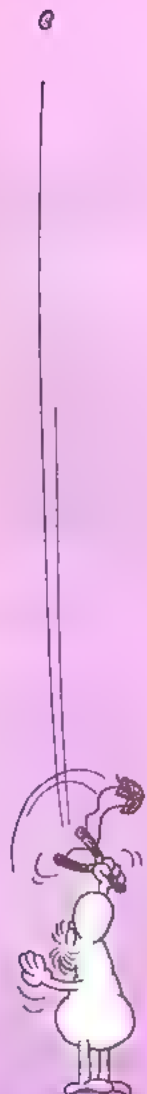
(Fais une croix dans la case choisie.)



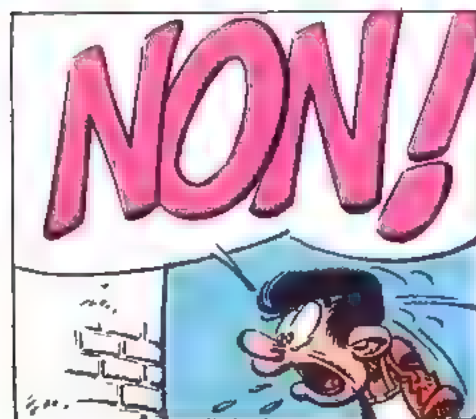
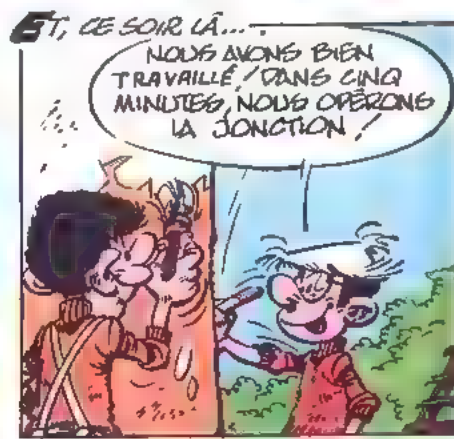
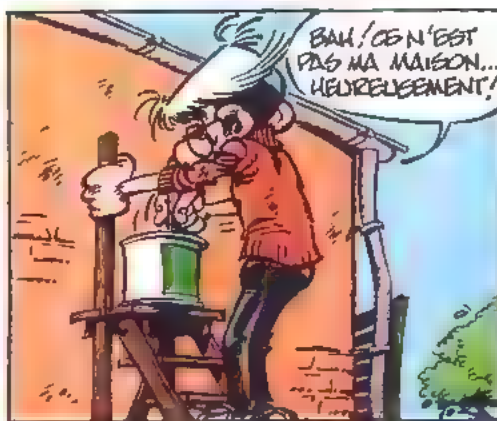
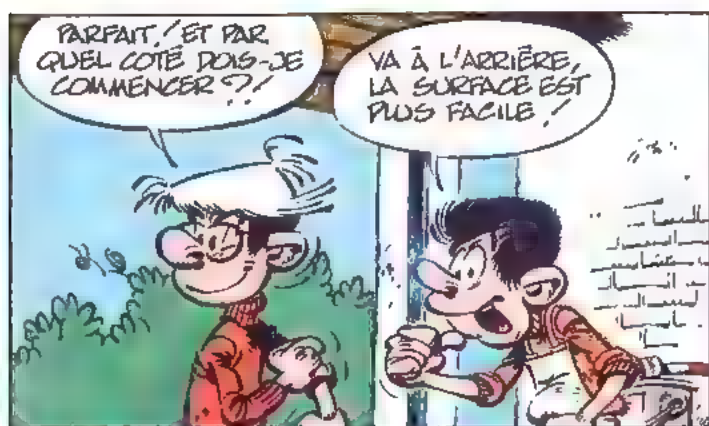
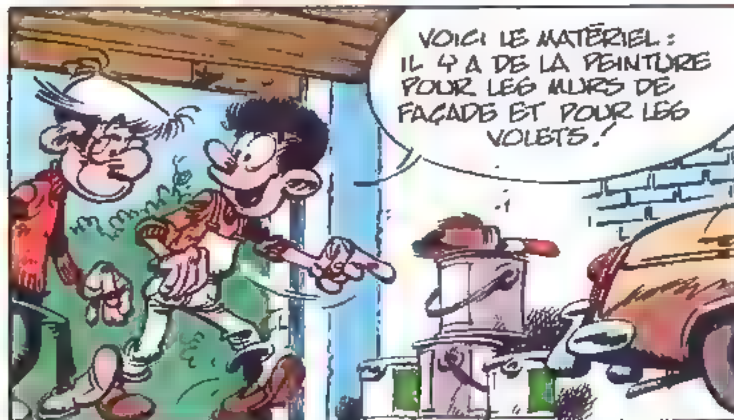
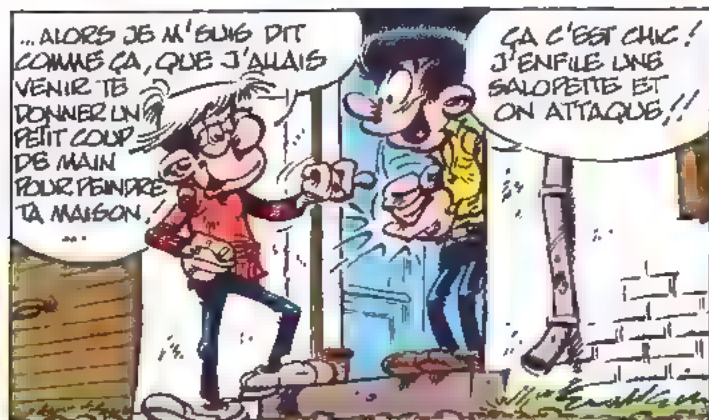
# PIFOU...







# LA FAMILLE FOHAL



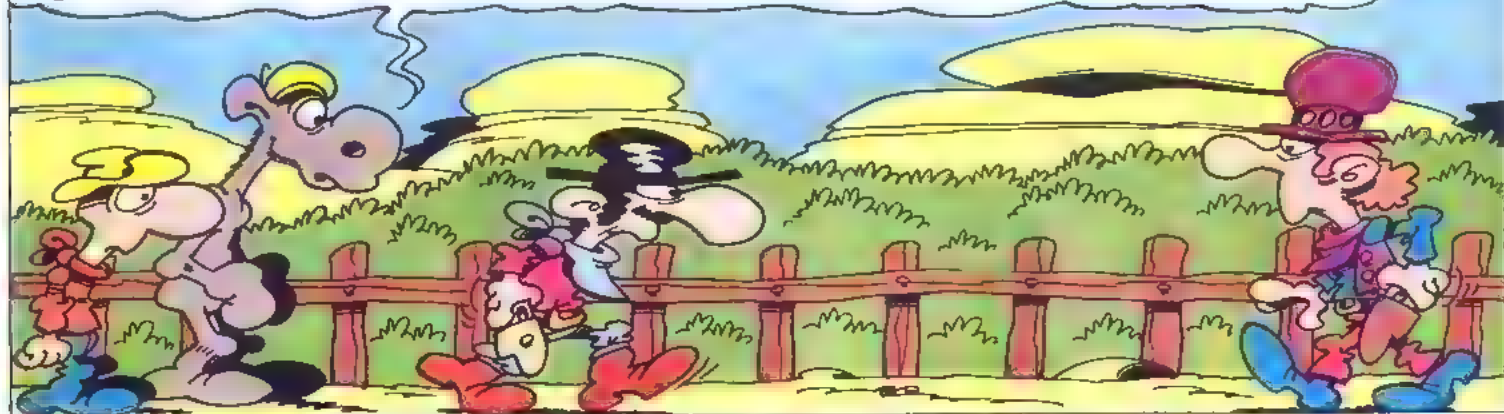
1533



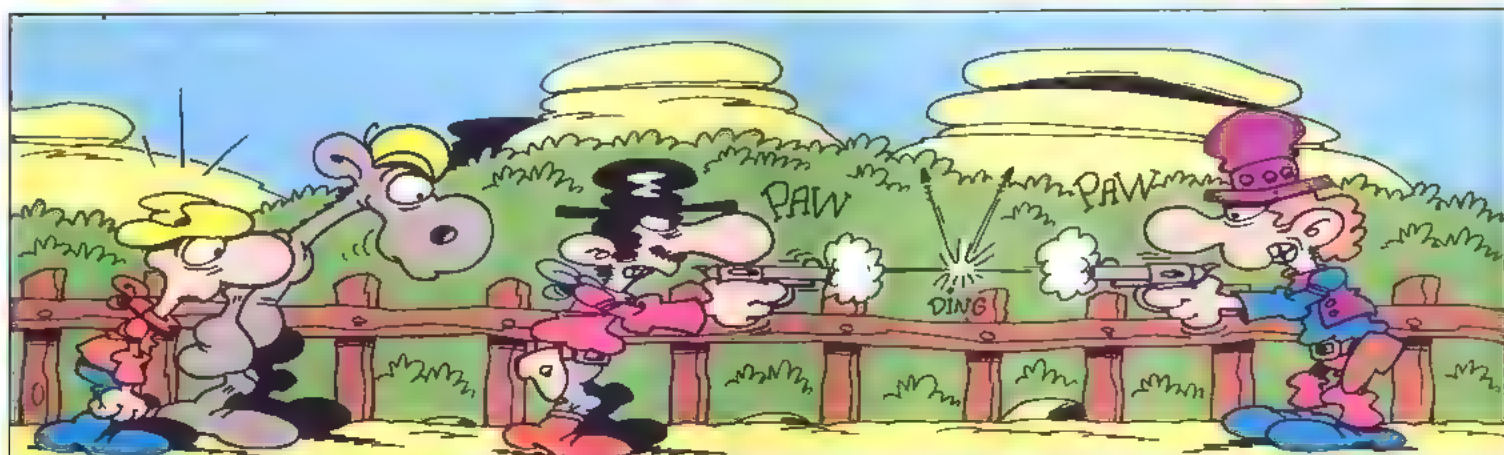
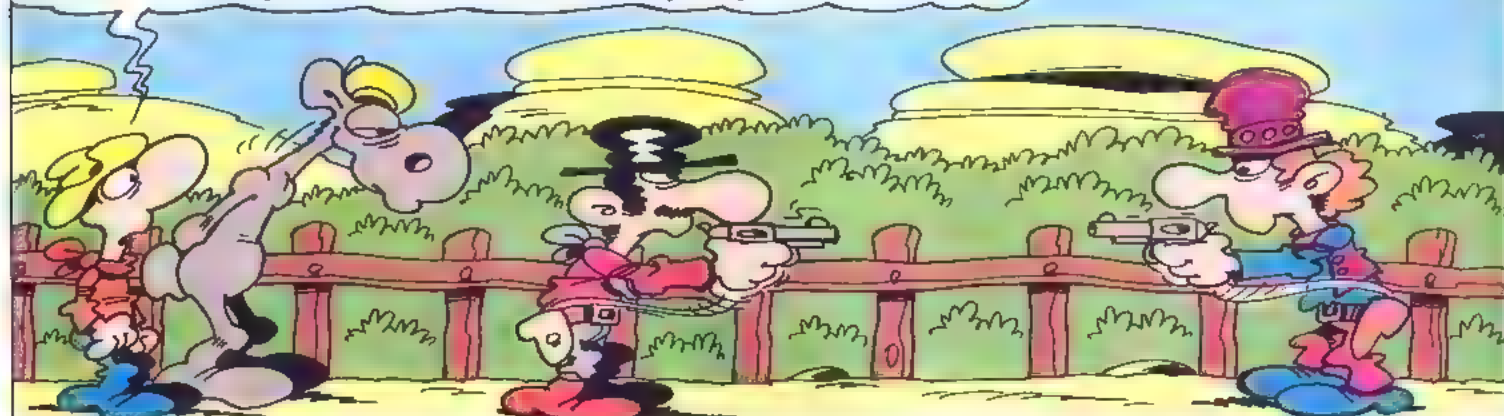
# HORACE cheval de l'ouest

de  
poirier

regardes? c'est le 327<sup>ème</sup> duel à mort entre "SAM-LA-SÂCHETTE" et "JOË-SIX-COUPS"...



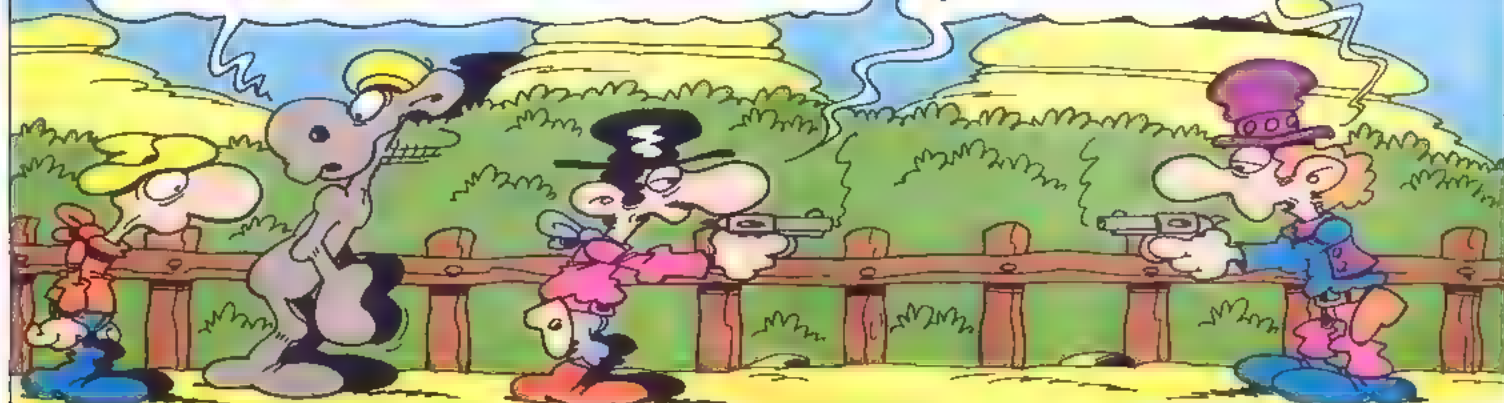
...et comment se fait-il qu'ils ne se tuent pas plus souvent?



1533

ILS TIRENT TOUS LES DEUX TROP JUSTE !!!

ENCORE LOUPÉ !!!





# PIF POCHE SPECIAL MOTO

## TOUTE LA MOTO DANS LA ROUE DES GRANDS CHAMPIONS

Après le Spécial Foot, Pif Poche présente à tous les passionnés, un fantastique numéro Spécial Moto.

Que tu possèdes ou non une 50 cc, une 125 cc, une 250 cc, partage cette passion avec AGOSTINI, REED, et tous les super-champions qui te diront tout sur :

- les gros engins et les petits bolides actuels
- les circuits
- les motos dingues
- comment maîtriser son bolide
- l'habillement et les accessoires
- la technique et toutes les "astuces".



200 pages. En couleur.

En vente chez tous les marchands de journaux, **LE 4 OCTOBRE**

(Une délicieuse et toute nouvelle barre chocolatée Van Houten.)

# Okee c'est ok!

Okee, c'est une friandise que j'ai découverte à l'étranger et que j'ai rapportée en France exprès pour toi!

Okee, c'est une barre chocolatée "terrible" faite de crème de noisette tendre et de gaufrette, le tout enrobé du délicieux chocolat au lait Van Houten.

Okee, c'est aussi la plus délicieuse façon d'être en forme (moi, j'ai toujours plusieurs barres de Okee dans mon coéquipier, à portée de la main).

Okee, tu vas terriblement aimer!



Ogilvy & Mather

**VH VAN HOUTEN**





LA VOLVO  
164 E

(18 cm x 5 cm x 6,5 cm)

**Polistil®**



**POLI PRESENTE**

**LA VOLVO 164 E  
POLISTIL**

SEDIP

**LA VOLVO 164 E POLISTIL**

Longueur : 18 cm  
Hauteur : 5 cm  
Largeur : 6,5 cm  
Matière : métal et plastique.  
Reproduction fidèle de la Volvo 164 E avec un maximum de détails :  
tableau de bord complet, essuie-glaces amovibles, changement de vitesse au plancher, 2 sièges avant rabattables avec appuis-tête, 2 sièges arrière, 4 portières ouvrantes, coffre arrière qui s'ouvre, vaste pare-brise, capot ouvrant découvrant le moteur fidèlement reproduit, suspension souple, pot d'échappement, plaques d'immatricula-

tion avant et arrière, 2 feux de signalisation arrière, 2 pare-chocs avant et arrière en métal et caoutchouc, calandre fidèlement reproduite.

**CARACTERISTIQUES  
DE LA VRAIE VOLVO 164 E :**

Moteur : 2 978 cm<sup>3</sup>, 6 cylindres, 4 vitesses, vitesse maxi : 195 km/h, puissance réelle : 160 CV DIN, compression : 10 : 1, refroidissement par eau.

**Performances :**

Excellente routière, très robuste, nerveuse et rapide, la VOLVO 164 E est sans doute la championne du monde de la sécurité.

*Tu trouveras les motos, les voitures, les circuits et tous les jouets POLISTIL à Paris et en province, dans les grands magasins et dans les magasins de jouets.*

**Polistil®**

**DES JOUETS POUR MIEUX JOUER**

***Pour collectionner les poupées Yoplait,  
il suffit d'être un peu gourmand.***



Voici Niok et Nanouk, les Esquimaux du Groënland. Maya et Hataki, les Indiens d'Arizona.

De ravissantes poupées offertes par Yoplait pour agrandir ta collection, ou te donner l'envie d'en commencer une.

Pour les recevoir, c'est très simple. Demande à ta maman les délicieux desserts Yoplait.

Tu y trouveras à partir du 15 Septembre les vignettes "poupée de collection". En échange de 20 vignettes, tu pourras recevoir Niok, Nanouk, Maya ou Hataki, selon ton choix.

Et peut-être même les quatre. Il te suffit de beaucoup aimer les desserts Yoplait, et d'envoyer assez de vignettes.

**Yoplait**

***Pour 20 vignettes:  
une poupée de collection gratuite.***





**Un gadget pour les futurs as de la route.**

Un volant pour suivre le circuit, éviter les obstacles.

Un bouton à tourner et la route défile.

Bonne route mais gare aux infractions.

***LA SEMAINE PROCHAINE DANS PIF***





# PLACID et MUZO



D'APRÈS LES  
PERSONNAGES DE  
CARNAL SCÉNARIO  
ET DESSINS DE  
J. NICOLAÏOU.

